



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	BARBARA DAVIDDE
Cognome da sposata	PETRIAGGI
E-mail	barbara.davidde@cultura.gov.it
Nazionalità	Italiana
Luogo e Data di nascita	Roma, 20-11-1965
Ufficio	Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo Sede Centrale - Taranto, Via Duomo n. 33 – tel. 099 4713511 Ufficio Operativo di Taranto, Via L. Viola n. 12 – tel. 099 4525982 PEC: sn-sub@pec.cultura.gov.it - PEO: sn-sub@cultura.gov.it www.patrimoniosubacqueo.it @patrimoniosubacqueo https://www.instagram.com/patrimoniosubacqueo/

PRESENTAZIONE

Barbara Davidde è dirigente di seconda fascia, **Soprintendente della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (Soprintendenza Nazionale)**, con sede a Taranto.

La Soprintendenza Nazionale è un istituto del Ministero della Cultura (MiC) dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale, con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile.

Per la Soprintendenza dirige e coordina le attività di studio, ricerca, catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale e le attività di tutela del patrimonio culturale subacqueo in raccordo con le SABAP territoriali. Svolge, inoltre, le funzioni spettanti ai Soprintendenti Archeologia, belle arti e paesaggio per il patrimonio culturale della città di Taranto e della sua provincia.

Per la Soprintendenza Nazionale è **progettista, coordinatore scientifico e responsabile unico del procedimento di progetti nazionali e internazionali finanziati dalla Comunità Europea (PON CULTURA E SVILUPPO -FESR 2014-2020; Interreg MED 2014-2023; CREA-CULTURE _2021-COOP)** per lo sviluppo di tecnologie per la ricerca archeologica subacquea e per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo e per il patrimonio culturale della città di Taranto e della sua provincia, **l'importo totale gestito dal 2021 a oggi è pari a € 2.167.686,78.**

Per la Soprintendenza Nazionale è **Progettista e Responsabile Unico del procedimento di progetti** di ricerca, restauro e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale e del patrimonio culturale della città di Taranto e provincia **finanziati dal Ministero della Cultura, l'importo totale gestito dal 2021 a oggi è pari a € 14.579.231,00.**

È membro dello **STAB - Scientific and technical Advisory Body (Stab) della Convenzione Unesco 2001 per la protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo. (E' stata presidente dal maggio 2021 al maggio 2022)** *Lo STAB è composto da 14 esperti a livello internazionale ed è l'organo di riferimento principale per i 61 paesi che hanno finora firmato la convenzione entrata ufficialmente in vigore nel 2009.*

Dal 22 gennaio al 15 novembre 2021 è stata **Soprintendente *ad interim* della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce.**

Dal 2011 al 2020 è stata **Direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea (NIAS)** dell'Istituto centrale per il Restauro (ICR) con il quale continua a collaborare per i temi della conservazione del patrimonio culturale subacqueo e direzione di progetti di ricerca.

Dal settembre 2017 al 2020 ha collaborato con l'**Istituto Centrale per l'Archeologia** del MiBACT. Presso l'ICA ha svolto il ruolo di **Coordinatore nazionale per l'archeologia subacquea** dal 2018 (Circolare Direzione Generale ABAP 11/05/2018) e **funzionario delegato per l'archeologia subacquea.**

Dal 2018 ad oggi è **Responsabile scientifico della missione archeologica subacquea di scavo e restauro della Villa sommersa dell'antica Epidauro**: programma di collaborazione tra Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), I'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Dal 2018 ad oggi è **Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "Ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos"**, programma di collaborazione tra la SAIA, I'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.

Da ottobre 2020 è **membro della "Silk Road Alliance for Cultural Heritage Protection and Inheritance"** che raccoglie studiosi cinesi e europei per lo studio, protezione e valorizzazione del patrimonio culturale lungo la via della seta, promossa dal Shaanxi provincial Department of Education, e dalla School of Cultural Heritage - Northwest University Xi'An, Cina.

La sua carriera inizia nel 1987, e, nel corso degli anni, dirige **missioni archeologiche subacquee** in Yemen, Oman e partecipa a cantieri archeologici subacquei in Francia, Libia e in diverse località italiane.

- Nel gennaio 1993 è stata **autorizzata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Alberto Ronchey, a coordinare in situ le operazioni di rilievo e di restituzione grafica dello scavo archeologico subacqueo**. Dal 1992 al 1996 ha lavorato presso il Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea (MIBAC).
- Dal 1996 al 2020 ha lavorato presso l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR, già ISCR). Presso l'ICR ha progettato, diretto ed è stata RUP di numerosi **restauri** di manufatti di provenienza subacquea e di siti archeologici sommersi, in Italia e all'estero, così come elencato nel presente CV. Tra i progetti di maggior rilievo si ricorda il restauro diretto negli anni 2018-19 di un rostro cartaginese e di un elmo di tipo Montefortino provenienti dal mare dell'Isola di Levanzo (Battaglia delle Egadi-prima guerra punica) e il progetto **"Restaurare sott'acqua", ideato da R. Petriaggi, dedicato alla sperimentazione di metodologie e tecniche e alla progettazione di restauri in situ del patrimonio culturale sommerso**. *Siti di studio e ricerca: Parco Sommerso di Baia, relitto dei sarcofagi di San Pietro in Bevagna, relitto dei cannoni di Cala Spalmatore – Isola di Marettimo, lago di Bolsena, Villa sommersa di Epidauro, (Grecia)*. Dal 2015 a oggi per l'ICR è **responsabile scientifico, responsabile unico del procedimento e direttore dei lavori** del recupero e pronto intervento conservativo dei relitti romani e dei materiali rinvenuti nel porto antico di Napoli nel corso dei lavori per la realizzazione delle stazioni della linea 1 della Metropolitana di Napoli (Piazza Garibaldi e Piazza Municipio). **Il totale dei lavori di restauro gestiti per l'ICR dal 2011 al 2020 ammonta a circa € 1.000.000,00 (programmazione ordinaria e straordinaria del MIBACT)**.
- Dal 2011 è **responsabile scientifico, RUP e direttore dei lavori di restauro** della Villa romana di Silin presso Leptis Magna in Libia, nell'ambito della convenzione internazionale fra l'ISCR, il DOA di Tripoli e l'Università Roma Tre. **Totale del finanziamento € 449.790,40**.
- Dal 2011 è **responsabile dei progetti di formazione** di tecnici e restauratori del Department of Archaeology of Libya per l'ISCR e per l'Unesco; dal 1997, come archeologa del NIAS dell'ICR, ha partecipato alle attività di formazione di restauratori subacquei e di sperimentazione per la conservazione e il restauro di manufatti antichi di provenienza subacquea.
- Da luglio 2011 al 2020 è stata **progettista, coordinatore scientifico e responsabile unico del procedimento** per l'ICR dei **progetti nazionali e internazionali finanziati dalla Comunità Europea (PON CULTURA E SVILUPPO -FESR 2014-2020; H2020; EASME; H2020 MSCA-RISE; H 2020 JPI Cultural Heritage)** elencati nel presente CV, per lo sviluppo di tecnologie per la ricerca archeologica subacquea e per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo, **l'importo totale gestito in questi anni è pari a € 8.287.168,00**.
- È stata **professore di Archeologia Classica (L/ANT 07)** presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR di Roma e **professore di Metodologia della Ricerca Archeologica (L/ANT 10)** presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR di Matera.
- Dal 2010 è **professore a contratto di Archeologia Subacquea (L ANT 09)** presso l'Università degli Studi Roma Tre.
- È **autrice e coautrice di oltre 130 articoli scientifici e divulgativi** ed ha pubblicato, insieme a Roberto Petriaggi, il volume "Archeologia sott'acqua. Teoria e pratica", Roma – Pisa 2007, Fabrizio Serra Editore (nuova edizione: 2015).
- Da ottobre 2018 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale alle funzioni di Professore di Seconda fascia – Archeologia (10 / A1), settore: Topografia (L-ANT 09)**, validità dell'abilitazione: dal 31/10/2018 al 31/10/2024.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

<i>Date (da – a)</i>	Da giugno 1996 a oggi
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Ministero della Cultura
<i>Posizione ricoperta</i>	Dal 14 dicembre 2020 a oggi. Dirigente di seconda fascia. Soprintendente della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo , con sede a Taranto, Via Duomo 33.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Dal 22 gennaio al 15 novembre 2021 è stata Soprintendente ad interim della SABAP per le provv. di Brindisi e Lecce , Via Antonio Galateo, 2 Lecce.
<i>Posizione ricoperta</i>	
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Scuola Archeologica Italiana di Atene . Via di San Michele 23, Roma.
<i>Posizione ricoperta</i>	Dal 2018 ad oggi è Responsabile scientifico della missione archeologica subacquea di scavo e restauro della Villa sommersa dell'antica Epidauro: programma di collaborazione tra Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), l'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Dal 2018 ad oggi è Responsabile scientifico del Progetto di ricerca "Ricerche di archeologia subacquea nell'Isola di Lemnos", programma di collaborazione tra la SAIA, l'ICR, la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo (dal 2021) e le Autorità greche.
	Da gennaio 1993 archeologa subacquea autorizzata con Decreto del Ministro per i Beni e le Attività Culturali, Alberto Ronchey, a coordinare in situ le operazioni di rilievo e di restituzione grafica dello scavo archeologico subacqueo
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	UNESCO -Parigi
<i>Posizione ricoperta</i>	Da giugno 2019 ad oggi è membro dello STAB - Scientific and Technical Advisory Body della Convenzione Unesco 2001 per la protezione del Patrimonio Culturale Subacqueo, in rappresentanza dell'Italia . Da maggio 2021 a maggio 2022 è stata Presidente dello STAB (carica annuale).
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Da aprile 2020 in veste di membro dello STAB è consulente del progetto UNESCO per la protezione e la conservazione dei resti di tre navi naufragate in Paraguay nel corso della guerra contro la Triplice Alleanza (1864-1870). Partecipa alla Missione operativa in Paraguay nel mese di ottobre 2022.
	2021-2022. Partecipa alla Missione di cooperazione internazionale "Multilateral Underwater Archaeological Mission Under the Framework of UNESCO in the Skerki Bank and in the Sicilian Channel" per la tutela del patrimonio culturale subacqueo del Banco Skerki e del Canale di Sicilia. Alla Missione partecipano Algeria, Croazia, Egitto, Francia, Italia, Libia, Spagna e Tunisia. Paesi coordinatori Tunisia per le attività condotte sulla piattaforma continentale tunisina e Italia per le attività condotte sulla piattaforma continentale italiana. Le operazioni sono state condotte in collaborazione con il DRASSM (Ministero della Cultura francese) che ha messo a disposizione la nave Alfred Merlin e i ROV per la ricerca in alto fondale.
	Dal 23 al 27 agosto 2022 ha coordinato per l'Italia le attività di ricerca archeologica subacquea che si sono svolte sulla piattaforma continentale italiana nel Canale di Sicilia.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi Roma Tre - Via Ostiense, 159 – ROMA
<i>Posizione ricoperta</i>	Dal 01/09/2009 a oggi - Dipartimento di studi storico artistici, archeologici e sulla conservazione.
<i>Principali attività e responsabilità</i>	Professore a contratto di Archeologia Subacquea 36 ore, 6 crediti formativi. Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MiC.
<i>Settore</i>	Statale
<i>Posizione ricoperta</i>	Ministero della Cultura- Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo .
<i>Principali attività e responsabilità</i>	In qualità di Soprintendente dirige la Soprintendenza Nazionale, Istituto del MiC dotato di autonomia speciale di livello dirigenziale non generale, con autonomia scientifica, finanziaria, organizzativa e contabile (ai sensi dell'articolo 33, comma 2 del DPCM 2 dicembre 2019, n. 169 e degli artt. 14, comma 2, del decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106), secondo i compiti istituzionali attribuiti alla Soprintendenza Nazionale dal DPCM del 2 dicembre 2019 n. 169 artt. 33-37.
	Per la Soprintendenza dirige e coordina le attività di studio, ricerca, catalogazione e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo nazionale e le attività di tutela del patrimonio culturale subacqueo in

raccordo con le SABAP territoriali. Dirige, inoltre, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale della città di Taranto e della sua provincia.

E' membro del Comitato tecnico istituito presso il Ministero delle Infrastrutture e della Mobilità Sostenibili (MIMS) per l'attuazione della Pianificazione dello Spazio Marittimo (MSP), in ottemperanza alla Direttiva 2014/89/UE e coordina la raccolta dei dati relativi al patrimonio culturale subacqueo nazionale inseriti nel MSP.

Dirige il Piano nazionale di studio, schedatura e georeferenziazione del patrimonio culturale subacqueo, in collaborazione con la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale – Ha progettato la scheda “Bene subacqueo” del GIS “Carta del Rischio”.

Dirige l'attività di sistematizzazione di linee guida di riferimento per le procedure di tutela del patrimonio culturale sommerso.

Da gennaio 2022 è RUP e Progettista dei progetti Programma Operativo Nazionale (PON) “CULTURA E SVILUPPO” FESR 2014-2020:

-Intervento “Miglioramento della fruizione attraverso strumenti innovativi dell'Area Archeologica di Manduria (TA)”. CUP: F86G20000430006. € 317.900,00

-Intervento “Miglioramento fruitivo e conoscitivo del Parco Archeologico di Saturo (Leporano-Ta)”. CUP F66G20000450006. € 765.150,00.

-Intervento “Miglioramento alla visita del compendio demaniale ex Convento di Santa Maria Della Giustizia (TA)”. CUP F56G20000320004. € 329.000,00.

- Intervento “Miglioramento alla fruizione del compendio demaniale ex Convento di S. Antonio (TA)” CUP F56G20000330006. € 609.600,00”.

E' progettista e RUP dei seguenti progetti finanziati dal MiC.

- Progetto “Amphitrite. Archeologia Subacquea per tutti nei Parchi Marini digitali”. Monitoraggio, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso delle Aree marine protette di Portofino, Capo Testa-Punta Falcone, Parco sommerso di Baia, delle Isole Tremiti, Capo Rizzuto. Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. CUP F39J2100576000. € 3.250.000,00.

-Progetto per l'eliminazione delle barriere architettoniche “Lavori di restauro per l'adeguamento delle strutture per accesso ai diversamente abili- Biblioteca sede di via L. Viola (Taranto). CUP F51E20002300001. Programmazione ai sensi della legge 27 dicembre 2017, n.205 art.1, comma 1072: D.M. 21 dicembre 2020, rep. 593. € 50.000,00.

-Progetto di Efficientamento energetico, adeguamento impiantistico della sede di Via Viola ex Convento di San Antonio. Progetto triennale 2021-2023. finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 - Annualità 2021-2023. CUP. F59J21005450001. € 665.000,00.

-Programma per gli interventi di catalogazione 2021 - patrimonio storico, artistico e architettonico. Assegnazione fondi € 5.000,00 da parte della DG ABAP.

-Piano strategico "Grandi Progetti Beni Culturali", Programmazione ulteriori risorse annualità 2021, 2022 e 2023 - Interventi per la fruizione del Castello Aragonese - € 2.750.000,00 – CUP F55F22000130001

- Progetto di Restauro, adeguamento impianti, informatizzazione e valorizzazione dell'Ex convento di San Domenico- sede della Soprintendenza Nazionale. Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024. CUP F55F22000550001 €1.737.931,00.

- Recupero, restauro e valorizzazione del relitto alto arcaico del Canale di Otranto -780 metri fi profondità. Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024. CUP. F75F22000500001. € 4.021.200,00

-Restauro e valorizzazione dell'acquedotto del Triglio (Taranto). Finanziato con la programmazione ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 – Annualità 2022-2024. CUP. F55F210020001. € 2.100.000,00.

E' progettista e RUP dei seguenti Progetti finanziati dalla Comunità Europea:

-2022-2024 Progetto europeo CREAMARE - Linking creativity, culture and media technologies in the transnational co-production of digital interactive products for the communication of maritime and underwater cultural heritage, finanziato da CREA-CULTURE _2021-COOP. € 1.330.000,00. Budget della Soprintendenza Nazionale € 70.836,78.

2021-2022: Progettista e Responsabile scientifico per la Soprintendenza Nazionale del Progetto "BlueMed PLUS" - Capitalization by transferring to new Med territories the BlueMed multidisciplinary model for sustainable and responsible coastal tourism development" finanziato dal Interreg MED 2014-2023. Budget totale € 308.009 euro. La Soprintendenza Nazionale è stata Partner Associato.

Da dicembre 2022 a oggi è Responsabile scientifico e progettista del progetto H2020- MSCA-RISE 2019 TECTONIC TEchnological Consortium TO develop sustaiNability of underwater Cultural heritage, Proposal ID 873132. € 1.062.600,00. Budget della Soprintendenza Nazionale € 124.200,00.

Dicembre 2021- RUP Progettista e Responsabile scientifico del progetto di studi, restauro e valorizzazione del relitto alto arcaico del Canale di Otranto. € 200.000,00 donazione di TAP.

2021. Coordina le attività della Soprintendenza Nazionale nell'ambito dell'indagine investigativa condotta dal Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale, reparto operativo TPC di Roma, coordinata dalla Procura della Repubblica presso il Tribunale di Taranto. L'indagine ha portato al recupero di oltre 2000 reperti archeologici databili dal VI al II sec.a. C. provenienti da scavi clandestini e illecitamente detenuti

Statale

Settore

Ministero della Cultura- Istituto Centrale per l'Archeologia (ICA). Via di San Michele 22-25, 00153 Roma

Posizione ricoperta

Da settembre 2017 al 13 -12-2020 è funzionario archeologo-Coordiatore nazionale per l'Archeologia subacquea dal 2018 (Circolare Direzione Generale ABAP 11/05/2018) e funzionario delegato per l'Archeologia subacquea.

Principali attività e responsabilità

Esperienza lavorativa

Da febbraio 2018 ad oggi è Responsabile scientifico, progettista e RUP per l'ICA del progetto europeo DiveSafe "Integrated system for scientific and environmental underwater surveys, with advanced health & safety features, finanziato dall'EASME call for proposals on "Sustainable blue economy". Proposal N° EASME/EMFF/2017/1.2.1.12/S1/003. € 1.427.723,00. ICA partner con budget € 104.186,00.

Statale

Settore

Ministero della Cultura- Istituto Centrale per il Restauro

Posizione ricoperta

Da giugno 1996 al 13 dicembre 2020 lavora presso l'Istituto centrale per il restauro (ICR) già Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro (ISCR). Via di San Michele 25, Roma.

Principali attività e responsabilità

Funzionario archeologo III AREA F2

Esperienza lavorativa

Da gennaio 2011 al 13-12-2020: Direttore del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea.

Scuola di Alta Formazione –ICR sede di Roma -**Professore di Archeologia Classica L/ANT 07**

Scuola di Alta Formazione - ICR – sede di Matera - **Professore di metodologia della ricerca archeologica L/ANT09.**

Da luglio 2015 a novembre 2016. Delegato del Direttore alle Relazioni Sindacali interne.

Da ottobre 2014 giugno 2016. Responsabile del Servizio Beni Archeologici.

Da luglio 2010. Funzionario archeologo.

Da febbraio 2007 a luglio 2010 - Assistente Tecnico.

Da gennaio 2003 a gennaio 2007- Tecnico Fotografo.

Da giugno 1996 a dicembre 2002- Addetto ai Servizi di Vigilanza

Da aprile 2020 è RUP, progettista e responsabile scientifico del progetto - MUSAS2- MUSEi di Archeologia Subacquea - Tutela valorizzazione e messa in rete del Patrimonio Archeologico Subacqueo" – (2020-2023). PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020. Fondi ICR € 3.268.000,00.

Da ottobre 2020 è membro della Silk Road Alliance for Cultural Heritage Protection and Inheritance che raccoglie studiosi cinesi e europei per lo studio, protezione e valorizzazione del patrimonio culturale lungo la via della seta, promossa dal Shaanxi provincial Department of Education, e dalla School of Cultural Heritage - Northwest University Xi'An, Cina.

Da gennaio 2020 è designata rappresentante del MIBACT nei tre Sottocomitati tecnici per le regioni marine del Comitato tecnico per lo Spazio Marittimo: Regione del Mare Adriatico; Regione del mare Jonio e il Mediterraneo centrale e Regione del mare Mediterraneo occidentale.

Da ottobre 2019 è RUP e Responsabile scientifico del progetto "Restaurare sott'acqua- Parco Sommerso di Baia. Restauro di selezionati pavimenti musivi" € 120.000,00 finanziato dal MIBACT.

Programmazione finanziata ai sensi dell'articolo 1, commi 9 e 10, della legge 23 dicembre 2014, n. 190 (legge di stabilità 2015).

Da dicembre 2019 è RUP e Responsabile scientifico del progetto di restauro della Tomba di Aelia Aisuth a Gargaresh (Tripoli). Importo finanziamento Ministero Affari Esteri € 6.000,00- co-finanziamento MiBACT.

Da giugno 2019 novembre 2020 è Responsabile scientifico e progettista per l'ISCR del progetto H2020-MSCA-RISE 2019 TECTONIC TEchnological Consortium TO develop sustaiNability of underwater Cultural heritage, Proposal ID 873132. € 1.062.600,00. ISCR partner con budget € 124.200,00. Progetto trasferito alla Soprintendenza Nazionale nel dicembre 2022.

Da giugno 2019 a dicembre 2020 è stata Responsabile scientifico e progettista per l'ICR del progetto H 2020 JPI Cultural Heritage Conservation and Protection Call: WOODPDLAKE "Archaeological Wooden Pile-Dwelling in Mediterranean European lakes: strategies for their exploitation, monitoring and conservation". ISCR partner con budget € 51.900,00.

Da aprile 2019 è Responsabile scientifico e progettista del programma di collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene e l'ICR per la documentazione archeologica e dello stato di conservazione delle strutture portuali dell'Isola di Lemnos (Grecia).

Dal 2018 al 2019 è progettista, direttore dei lavori e responsabile scientifico del restauro di un rostro cartaginese e di un elmo di tipo Montefortino proveniente dal sito della Battaglia delle Egadi- prima guerra punica- a largo dell'Isola di Levanzo (isole Egadi). I reperti sono stati esposti al Colosseo per la Mostra "Carthago" (settembre 2019-marzo 2020).

A maggio 2017 è consulente della *Shaanxi Provincial Conservation Engineering Institute of Monuments & Sites e del Xi'an Conservation Institute of Urban Heritage*, per la conservazione in situ del ponte di legno del periodo Han e di un relitto di imbarcazione naufragata presso il ponte, rinvenuti a Xi'an. Il sito ha un rilevante valore archeologico e storico per la Via della Seta.

A novembre 2017 è delegata del direttore ICR per la firma della lettera di intenti tra l'ICR la Northwestern Polytechnical Univeristy di Xi'An per incrementare lo scambio e la collaborazione nel campo della cultura, educazione e ricerca scientifica (archeologia subacquea e la conservazione del patrimonio archeologico subacqueo) L'accordo è vigente.

Da novembre 2017 è Responsabile scientifico e progettista e da dicembre 2017 RUP del progetto MAGNA – On the Route from Greece to Magna Graecia finanziato dal programma EASME. Capofila Atlantis. € 299.896,00. Finanziamento ISCR € 18.692,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da settembre 2017 è Responsabile scientifico e progettista e da dicembre 2017 RUP del Progetto Europeo H2020 – SIBILLA Sistema Integrato Cloud-Based per la Salvaguardia e la valorizzazione dei Beni culturali- Cloud-Based Integrated System for safeguarding and valorisation cultural heritage. € 1.944.392,35. È nominata RUP dal mese di novembre 2017, Finanziamento ISCR € 338.024,00. Conclusione del progetto dicembre 2019.

Da febbraio 2017 a oggi è Responsabile scientifico, progettista e RUP del Progetto pilota di studio, scavo e restauro della villa romana sommersa di Epidauro (Grecia). Nell'ambito delle Convenzione tra ISCR e Scuola Archeologica Italiana di Atene e ICR e Eforia Enalion Archaioiton è funzionario delegato della SAIA per la missione archeologica subacquea a Epidauro. La licenza di scavo e restauro è stata rinnovata dal Ministero greco fino al 2021.

Da ottobre 2016 è Responsabile scientifico e progettista del progetto UCRCRCA Underwater Cultural Route in Classical Antiquity, finanziato dal programma EASME/EMFF/2015/1.2.1.8. Capofila Mazi Travel. € 119.414,00. È nominata RUP dal mese di novembre 2017. Finanziamento ISCR € 18.862,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da giugno 2016 è RUP Progettista e Responsabile scientifico dell'ISCR del progetto iMareCulture - Advanced VR, iMmersive serious games and Augmented REality as tools to raise awareness and access to European underwater CULTURAL heritage, finanziato con fondi europei H2020-SC6-CULT-COOP-2016-2017. Capofila University of Cyprus € 2.370.275,00. Finanziamento ISCR € 216.875,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da giugno 2016 è RUP Progettista e Responsabile scientifico dell'ISCR del progetto BlueMED-Plan/test/coordinate Underwater Museums, Diving Parks and Knowledge Awareness Centres in order

to support sustainable and responsible tourism development and promote Blue growth in coastal areas and islands of the Mediterranean. Capofila Regione della Tessaglia 2.797.549,00. Budget ISCR € 350.200,00. Conclusione del progetto gennaio 2020.

Da maggio 2016 a oggi è RUP, Progettista del progetto MUSAS- MUSei di Archeologia Subacquea- Tutela valorizzazione e messa in rete del Patrimonio Archeologico Subacqueo. Finanziato nella programmazione MiBACT di natura strategica- Programma Operativo Nazionale (PON) "Cultura e Sviluppo" per il periodo 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR). € 3.250.000,00.

Da gennaio 2016 a oggi è RUP, Direttore dei Lavori e Progettista della Progettazione degli interventi conservativi delle otto navi romane di Napoli, e del restauro del relitto "Napoli E" e Napoli "F" e restauro di selezionati reperti di natura organica provenienti dallo scavo del porto. Progetto Triennale. Programmazioni MiBACT Legge 190/2014. € 400.000,00.

Da novembre 2015 coordina l'intervento conservativo di reperti di materiale organico provenienti da Via Prenestina, angolo Via Palmiro Togliatti. (Pozzetto Acquedotto Antico. Saggio I US 34). Fondi funzionamento ICR.

Da settembre 2015 è responsabile scientifico per l'ISCR dell'Accordo di collaborazione con il Dipartimento di Informatica dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" per la realizzazione di ricerche nel settore dei sistemi di monitoraggio e rilevamento 3D di siti archeologici sommersi (prof.ssa Chiara Petrioli). Durata 5 anni.

Da agosto 2015 a giugno 2016 coordina l'intervento conservativo della porta lignea proveniente da una tomba della prima età imperiale rinvenuta a Roma. Suburbio (IV Municipio). Via Tiburtina, largo Camesena, zona SDO. Fondi funzionamento ICR.

Da maggio 2015 è responsabile scientifico per l'ISCR del contratto di ricerca in collaborazione con il Dipartimento di Chimica "Ugo Schiff" dell'Università di Firenze per il progetto "Individuazione e applicazione di nuovi prodotti consolidanti per il restauro di reperti archeologici in legno e cuoio e manufatti in cuoio di interesse storico, artistico e demoetnoantropologico" (prof.ssa Antonella Salvini). Durata 3 anni.

Da febbraio 2015 è membro della Commissione Giudicatrice – Bando nn. 2 Borse di Studio per il restauro del corredo funerario proveniente da una tomba di Vulci, risalente all'VIII -VII secolo a.C - Fondazione Paola Droghetti Onlus. È progettista e coordinatore dell'intervento di restauro del corredo funerario e curatore della pubblicazione scientifica.

Dal 2015 è responsabile scientifico per l'ISCR della Convenzione con il Dipartimento di Storia, Culture Civiltà dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, per la gestione delle attività di scavo di Ostia Antica - Insula IX della Regio IV, (prof. Massimiliano David) (durata 5 anni scadenza 31.12.2020).

2014- 2015. Area Marina Protetta-Parco Sommerso di Baia (Napoli). Progetto Restaurare Sott'acqua. Programma proventi Gioco Lotto A.F. 2014 cap. 7224/3 € 102.000,00. RUP, progettista e direttore lavori del progetto: studio dei fattori di degrado, valutazione dello stato di conservazione, interventi di pronto intervento conservativo e di restauro di un edificio di età repubblicana Area B Portus Iulius.

Dal 2014 a oggi è membro del gruppo di lavoro per la pianificazione e il coordinamento dei progetti di ricerca dell'ISCR.

Dal 2014 è Responsabile scientifico del contratto di collaborazione con il Museo Archeologico Nazionale di Atene per lo studio dello stato di conservazione di ventiquattro statue marmoree, copie di originali bronzei greci, che facevano parte del carico del Relitto di Antikythera, una imbarcazione naufragata nel I sec. a.C..

Nel 2013 coordina l'intervento di messa in sicurezza e conservazione del villaggio sommerso dell'Età del Bronzo Antico – Loc. Croce Papa (comune di Nola), su richiesta della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei.

Dal 2013 a oggi è Direttore dei Lavori di restauro di vari reperti organici e metallici provenienti dalla Metro C di Roma – Stazione San Giovanni, dal sito palafitticolo di Lucone di Polpenazze (BS) e provenienti dagli scavi di Piazza XXV Aprile (Milano). Fondi funzionamento ISCR.

Dal 2012 è RUP, coordinatore scientifico del progetto formativo e progettista degli interventi conservativi realizzati sui manufatti archeologici nel corso Training programme in conservation of moveable property (on-site, in museum/storage collections) in Libya per i tecnici del Dept. of Antiquities of Libya, realizzati dall'ISCR su incarico dell'UNESCO Parigi. Implementation Partnership Agreement € 111.003,92. Il programma ha previsto la realizzazione di 5 corsi di formazione su restauro dei mosaici; restauro di dipinti murali; restauro di manufatti ceramici e vetri; restauro di manufatti bronzei; restauro di manufatti lapidei.

Dal 2011 a oggi è RUP Progettista e direttore dei lavori del restauro della Villa romana di Silin (Libia) e della formazione del personale tecnico del Dept. of Antiquities of Libya. Fondi MIBACT € 449.790,40.

2011. Coordina il gruppo di lavoro ISCR per il restauro della piroga preistorica di Poggio Marino. Ente richiedente: Soprintendenza Speciale per i beni archeologici di Pompei.

Dal 2009 a oggi è consulente dell'ISCR del Museo del Mare e della Navigazione antica (Comune di Santa Marinella) per la conservazione dei legni bagnati antichi e dei reperti di provenienza subacquea.

Dal 2008 al 2012 è referente dell'ISCR per le procedure di consultazione relative alle diramazioni di accordi e protocolli bilaterali da parte del Ministero per gli Affari Esteri.

2011. Progetto Siti archeologici sommersi per lacustri del lago di Bolsena. Monitoraggio dello stato di conservazione e interventi di protezione in situ. Località. Bolsena, Valentano, Marta, Capodimonte, Gradoli, Montefiascone. Fondi MIBACT € 10.000,00. È RUP, progettista e direttore dei lavori.

2011 Su richiesta del Museo di Arte Orientale di Roma, studia la collezione numismatica sudarabica in occasione della mostra Il trono della regina di Saba. Cultura e Diplomazia tra Italia e Yemen. Settembre –novembre 2011.

Dal 1999 a oggi è membro ISCR del gruppo di ricerca che si occupa dello studio delle ville costiere del territorio di Silin (Libia) per la redazione di una Carta Archeologica costiera e dei siti sommersi. Il progetto si svolge nell'ambito della Missione Archeologica in Libia diretta da prof.ssa Luisa Musso dell'Università Roma Tre.

Dal 2003 a oggi è consulente ISCR della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana per la conservazione ed il restauro dei relitti imbibiti d'acqua.

Dal 2010 al 2013 è uno dei progettisti del restauro della Domus del Mitreo delle pareti dipinte di Ostia Antica e membro dell'Ufficio di direzione lavori.

2012. Turchia, Seleucia Pieria. (Hatay). Piano per il riposizionamento strategico dell'Hatay per il turismo culturale. Coordina il gruppo dell'ISCR che svolge la valutazione dello stato di conservazione dei siti archeologici della città romana di Seleucia Pieria su richiesta delle Autorità Turche.

2012. Turchia. Mylasa. Partecipa al gruppo di esperti ISCR incaricati di fornire la consulenza per il restauro delle pitture presenti nella tomba ipogea attribuita alla dinastia di Mausolo, su richiesta delle Autorità turche.

2011 è direttore operativo per i saggi archeologici per il progetto: Basilica di San Clemente (Roma). Restauro delle superfici decorate.

2011. Progetto di restauro: Costa Flegrea. Insediamenti sommersi di età romana. Recupero strutturale e restauro di pavimenti musivi e di opus sectile. Programmazione ordinaria A.F. 2011. € 55.000,00. È RUP, progettista e direttore dei lavori.

Dal giugno 2011 ad oggi, Coordina il gruppo di lavoro che svolge attività di consulenza alla Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Roma - sede di Ostia, per il recupero, il restauro e la musealizzazione dell'Imbarcazione di età romana "Isola Sacra", rinvenuta presso Ponte della Scafa (Fiumicino). Progettista e direttore dei lavori dell'intervento conservativo dei manufatti archeologici di natura organica (fibre vegetali) provenienti dallo scavo dell'imbarcazione "Isola Sacra I".

Dal 2011 al 2015. Progetto PON “CoMAS” (COservazione programmata Manufatti Archeologici Sommersi). www.comasproject.eu. Capofila Università della Calabria € 783.535,00. ISCR Consulente del Capofila. fondi ISCR € 400.000,00. RUP e coordinatore scientifico per l'ISCR.

Dal 2012 al 2015. Progetto Europeo SASMAP. Development of Tools and Techniques to Survey, Assess, Stabilise, Monitor and Preserve Underwater Archaeological Sites, (FP7- ENV-2012).www.sasmap.eu. Ente capofila The National Museum of Denmark. € 2.817.506,60. Fondi ISCR € 146.229,00. RUP e responsabile scientifico per l'ISCR.

2010 Consulente scientifico ISCR per The Project Grotta Azzurra. Over the blue: hypothesis of valorisation and study of the state of conservation of the marble statues dell'Associazione Mare Vivo e della SBAN e Pompei. Il progetto prevede lo studio del degrado biologico dei materiali litoidi e dei criteri di musealizzazione dei reperti statuari rinvenuti nella Grotta Azzurra (Capri).

Dal 2008 al 2009 è consulente ISCR della Soprintendenza Speciale per i Beni archeologici di Napoli e Pompei per la valutazione dei lavori di recupero della visibilità della strada Erculeana con realizzazione di infrastrutture e servizi per la fruizione delle aree archeologiche sommerse in località Baia - Parco Archeologico Subacqueo di Baia (NA). P.O.R. CAMPANIA 2000-2006 “Campi Flegrei.

2008- 2009. Manduria (San Pietro in Bevagna). Relitto di età romana con carico di sarcofagi di marmo. Progetto di restauro e conservazione in situ, creazione di un itinerario di visita subacqueo. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione dei lavori con funzioni di Direttore operativo.

2008- 2009. Progetto Costa Flegrea (NA). Insediamenti sommersi di età romana- recupero strutturale e restauro di diverse tipologie archeologiche sommerse. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione dei lavori con funzioni di Direttore operativo.

2008- 2009. Carovigno –Torre Santa Sabina (BR). Manufatti archeologici provenienti da scavo marino. Pronto Intervento Conservativo e Restauro. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione dei lavori con funzioni di Direttore operativo.

2008. P.O.R. CAMPANIA 2000-2006 “Campi Flegrei. Regione Campania – Progetto della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. Membro della Commissione per la valutazione dei candidati ai corsi della Scuola Sperimentale per il restauro subacqueo.

Dal 2004 al 2008 è redattrice della Newsletter bimestrale edita dall'ICR “News.ICR

Dal 2008 al 2010 è redattrice del sito internet www.iscr.beniculturali.it.

2006-2007. Progetto di intervento per la conservazione di manufatti e siti archeologici dell'Italia meridionale. Parco Sommerso di Baia. Componente dell'Ufficio Direzione lavori con funzione di ispettore di cantiere e di fotografo.

Da dicembre 2004 a maggio 2007 è membro della Commissione UNI NORMAL GL.20 Legno e derivati, Commissione Beni Culturali – Sottogruppo Legno archeologici. È tra gli autori della Norma corrispondente.

2005-2006. Collaboratore tecnico-scientifico del RUP e della D.L. dell'intervento conservativo sulla Fontana dei Quattro Fiumi a Piazza Navona (Roma).

Da novembre 2006 a oggi è inserita, come archeologa e tecnico subacqueo, nel gruppo di lavoro del progetto di ricerca “Studi propedeutici e sperimentazione di metodologie per la conservazione in situ di manufatti metallici presso Cala Spalmatore (Marettimo –Trapani) e Camarina (Ragusa).

Anni 2003-2004-2005. Fondi programmazione ordinaria. Bacoli (Napoli). Insediamenti sommersi di età romana. Recupero strutturale e restauro di diverse tipologie architettoniche sommerse. È inserita nel gruppo di lavoro dell'Ufficio Direzione lavori con compiti di ispettore di cantiere e di fotografo.

Nel corso del 2004, nell'ambito dell'attività di ricerca condotta presso l'ICR, svolge una ricerca sui metodi di protezione e conservazione in situ dei relitti e, in generale dei manufatti di natura organica.

Febbraio 2003-giugno 2004. Su richiesta della Soprintendenza per i Beni storico artistici e demoetnoantropologici della Liguria, è nominata membro del Comitato tecnico scientifico per il restauro

della statua del Cristo degli Abissi di Guido Galletti. Camogli, Baia di San Fruttuoso. Il lavoro si è concluso nel giugno 2004.

Nel 2003, nell'ambito del progetto di ricerca "Restaurare sott'acqua" ha progettato, in collaborazione con R. Petriaggi, il sistema di schedatura informatizzata del contesto topografico e del degrado delle strutture archeologiche sommerse denominato "SAMAS" per la registrazione dei dati archeologici e dello stato di conservazione dei manufatti antichi. Nell'ambito di questo progetto di ricerca, dal 2003 ad oggi, coordina, inoltre, l'immissione dei dati nel GIS del Parco Sommerso di Baia (Napoli).

2002- 2010- Responsabile della segreteria dell'Ufficio Tecnico.

2002. È incaricata, in qualità di esperta del settore, di collaborare con il Servizio II del Ministero per i Beni e le Attività Culturali per la ricerca iconografica per l'itinerario fotografico introduttivo alla Rassegna Espositiva "Lo Sport nell'antichità" che ha avuto luogo nella Sala degli Arazzi durante la Settimana della Cultura 2002.

2001. Come archeologa subacquea, partecipa al progetto di ricerca per lo studio e la sperimentazione di tecniche innovative per il restauro delle strutture archeologiche sommerse della villa romana di Torre Astura. Fondi MIBAC programmazione ordinaria.

2001. Progettista, insieme a Roberto Petriaggi del progetto ISCR "Restaurare sott'acqua": sperimentazione di nuove metodologie e strumenti per il restauro e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo.

Dal 1999 al 2001. Studio e revisione dei documenti dell'Archivio Ucelli relativi alle navi romane di Nemi, conservati presso la Soprintendenza Archeologica per il Lazio.

2000. Punta Ala. Partecipa come archeologa subacquea allo scavo di un relitto di età moderna, nell'ambito del cantiere didattico del Corso ICR di perfezionamento in restauro e conservazione dei materiali archeologici di provenienza subacquea.

1999. È fra i progettisti dei lavori di recupero e di restauro dei resti del relitto di nave antica in loc. Torre Santa Sabina (BR), nell'ambito del I Corso di perfezionamento in restauro e conservazione di materiali archeologici di provenienza subacquea organizzato dall'ICR.

Da dicembre 1998 è membro della Commissione creata per la supervisione del progetto di ricostruzione di una delle Navi romane di Nemi e membro del comitato tecnico scientifico per il progetto di ristrutturazione del museo delle navi romane di Nemi. Nell'ambito di questa Commissione è anche direttore responsabile dell'Ufficio di Segreteria.

1998. Cataloga e studia le rappresentazioni di navi e di ville marittime nelle pitture di Pompei.

1997-1998 è direttore delle ricerche archeologiche subacquee lungo la costa dell'antico porto sudarabico di Sumhuram, odierna Khor Rori nel Sultanato dell'Oman. Il programma di ricerca è inserito nell'attività della Missione Italiana in Dhofar dell'Università degli Studi di Pisa diretta dalla prof.ssa Alessandra Avanzini, in collaborazione con l'ISCR.

1997. Partecipa come archeologa subacquea ISCR al Cantiere di scavo archeologico e di protezione in situ del relitto romano in loc. Montalto di Castro (VT), su richiesta della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

1997. Partecipa come archeologa subacquea ISCR allo scavo archeologico subacqueo del relitto di oneraria romana di età imperiale in loc. Santa Marinella (RM), su richiesta della Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale.

Nell'estate 1996 collabora, come archeologa subacquea dell'ISCR, con il Département des Recherches Archéologiques Subaquatiques et Sous-Marine - Ministère de la Culture (Francia). A Hyères partecipa alla campagna di scavo e documentazione di tre relitti di età moderna e del porto greco-romano di Olbia diretta dal Dott. Luc Long.

Date (da – a)

Da Ottobre 1992 a Giugno 1996

Settore

Statale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Via di San Michele 23,00153 Roma

Principali mansioni e

Direzione Generale per i Beni Archeologici. Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea
Addetto ai servizi di vigilanza - Archeologa subacquea in virtù del D.M. del 28/01/1993.

Come archeologa subacquea partecipa ad una cinquantina di interventi archeologici subacquei su tutto il territorio nazionale.

È responsabile del notiziario trimestrale "STAS. Notizie".

Ha collaborato alla realizzazione delle Mostre "Archeologia Subacquea. La tutela del Patrimonio sommerso" organizzate dal Servizio Tecnico per l'Archeologia Subacquea presso il Complesso Monumentale San Michele negli anni 1993 (3 aprile -3 luglio; 6 dicembre -5 febbraio 1994), 1994 (1-28 febbraio), 1995 (Mostra Itinerante).

Dal 15-12-1993 al 30-06-1995 è membro della Segreteria di redazione del Bollettino di Archeologia Subacquea edito dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

1994. È Segretaria della Commissione di Archeologia Subacquea (Piano Nazionale per l'Archeologia - Progetti di Formazione L.84/90). D.M. 07/06/1994.

Date (da – a)

Luglio 1987- Ottobre 1992

Settore

Statale

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
Soprintendenza Archeologica di Ostia, Via dei Romagnoli, Ostia Antica
Museo dell'Alto Medioevo

Principali mansioni e responsabilità

Addetto ai servizi di vigilanza. Responsabile della Biglietteria

Nel 1991 scheda le monete provenienti dalla Regio V isolato II Domus della Fortuna Annonaria di Ostia Antica, su richiesta della Soprintendenza Archeologica di Ostia.

Date (da – a)

Dal 1989 al 2004

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ministero Affari Esteri. Istituto Italiano per l'Africa e l'Oriente. Roma.
Missione Archeologica nella Repubblica dello Yemen diretta da prof. Alessandro De Maigret

Settore

Statale

Tipo di impiego

Collaborazione scientifica

Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione scientifica come archeologa e numismatica. Partecipa alle campagne di scavo del Tempio Mineo di Baraqis. Studia i materiali numismatici sudarabici, tra cui un gruppo di monete provenienti dallo scavo delle tombe in loc. Harabat-al- Ahgar, presso Waraqah (Damar).

Principali mansioni e responsabilità

Dal 1996 al 1998 è direttore della Missione archeologica subacquea dell'ISIAO nella Repubblica dello Yemen – Kané (Bir'ali). Progetto scientifico realizzato in collaborazione con l'ICR. La missione italiana è stata la prima, e ad ora l'unica, ad essere autorizzata a svolgere prospezioni subacquee nel Paese. La ricerca ha portato all'individuazione dell'area di ancoraggio dell'antico porto di Qāni' del regno dell'Hadramawt, frequentato dal I al VI sec. d.C.. Lo studio della ceramica rinvenuta sul fondale ha ampliato le nostre conoscenze sui rapporti commerciali tra l'impero romano, i regni sudarabici e l'India. Terminata la ricerca sul territorio per mancanza di fondi, gli studi sono proseguiti in Italia fino al 2004 e conclusi con la pubblicazione dei materiali e la divulgazione dei risultati scientifici.

Date (da – a)

Da Settembre a Ottobre 1990

Nome e indirizzo del datore di lavoro

CNRS Universitè d'Aix-Marseille I & III. Institut de Recherches et d'Etudes sur le monde arabe et musulman, Aix-en-Provence (France)

Settore

Statale

Tipo di impiego

Collaborazione scientifica

Principali mansioni e responsabilità

Archeologa, numismatica. Partecipa ad un progetto di ricerca sulla storia e la monetazione sudarabica prima dell'avvento dell'Islam presso il prof. Christian Robin (Nell'ambito di questo progetto si occupa, tra l'altro, della catalogazione informatizzata dei monogrammi presenti sulle epigrafi e sulle monete dei regni dell'Arabia meridionale).

DOCENZE E ATTIVITÀ DIDATTICA

<i>Date (da – a)</i>	Dal 1998 a dicembre 2020
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Istituto centrale per il restauro già Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Docenze e attività didattica presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR sede di Roma e Matera
	Dal 2018 al 2020 settore PFP1 è professore di Metodologia della Ricerca Archeologica LANT 10 (6 crediti- 36 ore di lezione). SAF sede di Matera.
	Dal 2015 al 2020 settore PFP1 è professore di Archeologia Classica L ANT 07 (3 crediti- 24 ore di lezione). SAF Sede Di Roma.
	2020-2021. settore PFP1 (Classe LRM/02) – Correlatore della tesi di Rebecca Picca “Restauro di un pavimento musivo policromo presso le Terme del Lacus - Area Marina Protetta –Parco sommerso di Baia”.
	2020-2021. settore PFP1 (Classe LRM/02) – Correlatore della tesi di Sofia Oliveti “Restauro di statua di marmo proveniente dall’Area Marina Protetta –Parco sommerso di Baia”.
	2018. settore PFP 1. (Classe LMR/02) - Correlatore della tesi di Cristian Pedone “Restauro del relitto E” dal porto antico di Napoli e sperimentazione di nuovi consolidanti per il restauro del legno imbibito d’acqua.
	2014-2015 settore PFP 1. (Classe LMR/02) - Anno di corso 61° Correlatore della tesi di Kiran De Angelis “Domus del Leone in Palazzo Savini a Teramo. Problematiche di conservazione, pronto intervento e progetto di restauro”.
	2014-2015 settore PFP 1. (Classe LMR/02)- Anno di corso 61° Correlatore della tesi di Ada Rovazzani “Il restauro dei mosaici sott’acqua: ipotesi di capitolato. Intervento conservativo sul mosaico pavimentale pertinente alla c.d. “Villa Repubblicana” presso il Portus Iulius nell’ Area Marina Protetta di Baia”
	2014-2015 settore PFP1. (Classe LMR/02)- Anno di corso 61° Correlatore della tesi di Irene Cristofari “Il restauro di reperti in cuoio archeologico saturo d’acqua provenienti dagli scavi di Piazza Municipio, Napoli. Differenti metodi di impregnazione e di essiccazione a confronto.
	2012-2013. Restauro della Villa romana di Silin. Docente di restauro per tecnici del DoA: Lezioni in lingua inglese sulla conservazione delle aree archeologiche all’aperto.
	2003. Training programme in conservation of moveable property (on-site, in museum/storage collections) in Libya per i tecnici del DoA, realizzati dall’ISCR su incarico dell’UNESCO. Docente con un ciclo di lezioni in lingua inglese su: il restauro delle aree archeologiche all’aperto; la ricerca archeologia subacquea; la conservazione ed il restauro dei manufatti recuperati dal mare; il progetto Restaurare sott’acqua; il restauro dei manufatti di metallo e leghe.
	Giugno 2010. Tutor dello stage degli allievi dell’Università di Roma Tre presso il cantiere di restauro dell’ISCR nel Parco sommerso di Baia- villa dei Pisoni.
	13 marzo 2009. Presso la SAF tiene il seminario “La protezione catodica per la conservazione in situ di cannoni di ghisa in ambiente marino”.
	Giugno 2008. Convenzione tra DGCS del Ministero Affari Esteri e MIBAC. Programma Riqualficazione del sistema museale egiziano. Docente con un ciclo di lezioni sull’ archeologia subacquea e la conservazione del patrimonio archeologico sommerso.
	Giugno 2007. È tutor del tirocinio formativo attivato presso il cantiere di restauro dell’ICR nel Parco Sommerso di Baia in virtù della Convenzione tra l’ICR e l’Università della Calabria - Master Diarsub “Corso di DIagnostica, conservazione e Restauro del patrimonio archeologico SUBacqueo”.
	1998-1999 e 1999-2000 collabora alla realizzazione di due Corsi di Perfezionamento in Restauro e conservazione dei materiali archeologici di provenienza subacquea promossi dalla Scuola di Alta Formazione dell’ICR e riservati a restauratori diplomati.

<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Politecnico di Milano, Dipartimento di architettura e pianificazione
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Membro del Collegio del Dottorato in Conservazione dei beni architettonici
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaborazione Istituzionale – docenza L' 11 dicembre 2014 tiene la lezione “Il progetto restaurare sott’acqua: verso il futuro” nell’ambito del Seminario “Restaurare sott’acqua: un progetto dell’ISCR per la conservazione del patrimonio culturale sommerso”. 2017 Correlatore della Tesi di dottorato di Silva Sabkova dal titolo “Lower Danube Limes in Bulgaria: a relict cultural landscape. Past transformations and future perspectives (With examples within the section between the Roman fortresses Oescus And Novae)”. https://www.politesi.polimi.it/handle/10589/134566?locale=it
<i>Date (da – a)</i>	Dal 01/09/2009 a oggi
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 159 – ROMA
<i>Settore</i>	Dipartimento di studi storico artistici, archeologici e sulla conservazione
<i>Tipo di impiego</i>	Statale Professore a contratto di Archeologia Subacquea 36 ore, 6 crediti formativi Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIC
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Relatore di: - 2019/2020. Tesi magistrale di Kalliopi Santorinou “Epidauro. Tra la città antica e la “città sommersa”. Correlatore prof. Emeri Farinetti. - 2019/2020. Tesi magistrale di Nabila Rambaldi “Il porto romano di Civitavecchia”. Correlatore prof. Marcello Spanu. 2019/2020. Tesi magistrale di Lorenzo Bianchi “Il commercio del marmo nella tarda antichità”. Correlatore prof. Fabrizio Bisconti. - 2017. Tesi magistrale di Alessia D’Onofrio “I parchi archeologici subacquei”. Correlatore prof.ssa Giuliana Calcani. 2016. Tesi magistrale di Nicoletta De Marchis, “La Valle di Terracina: revisione della carta archeologica di Giuseppe Lugli”. Correlatore prof. Riccardo Santangeli Valenziani. -2014-2015. Tesi magistrale di Laura Di Pietrantonio, “Le peschiere del Lazio, studio topografico e conservativo. Correlatore prof. Riccardo Santangeli Valenziani. -2013. Tesi magistrale di Cinzia Santoriello “Portus Iulius (Pozzuoli): l’edificio con cortile porticato di età repubblicana. Osservazioni a seguito di recenti interventi di restauro conservativo”. Correlatore prof. R. Santangeli Valenziani. - 2013. Tesi triennale di Fabio Bartoletti "Rilievo in 3D e computer grafica. Applicazioni in campo subacqueo”. -2013. Tesi magistrale di Francesca Tanlongo “La nautica antica. Strumenti e manovre”. Correlatore prof.ssa Giuliana Calcani. -2011. Tesi magistrale “Le navi romane di Nemi. Analisi delle chioderie” di Chiara Marino. Correlatore Riccardo Santangeli Valenziani. -2010-2011. Tesi magistrale “Il cantiere archeologico subacqueo nei fiumi: le ricerche subacquee nel fiume Rodano ad Arles” di Giorgio Spada. Correlatore Riccardo Santangeli Valenziani. -2011. Tesi triennale “Il Ninfeo di Punta Epitaffio (Baia)” di Giulia Mazza.
	Correlatore di: -2020-2021 Tesi Magistrale di Yael Anav “Il Relitto di Porticello”, Relatore prof. Alessandro Guidi.
	Luglio 2019. Gli studenti dell’Università Roma Tre partecipano al tirocinio formativo presso l’ISCR che prevede lo scavo e il restauro della Villa romana dei Dolia (Palaia Epidauro- Grecia).
	2017. Progetta insieme al dott. Roberto Petriaggi e al comandante Mario Palmieri la sezione prodiera in scala 1:1 della Liburna raffigurata nella scena LXXXII della Colonna Traiana. La copia realizzata dal Centro Archeologico Studi Navali, Laboratorio di Archeologia Navale Sperimentale di Civitavecchia è esposta al Porto romano di Civitavecchia. Fondi Autorità portuale di Civitavecchia.
	-Dal 2015 ad oggi collabora con il Centro Archeologico Studi Navali, Laboratorio di Archeologia Navale Sperimentale di Civitavecchia e fornisce consulenza scientifica nel corso della realizzazione delle copie e ricostruzioni di modelli navali e di strumenti presenti a bordo di navi

<i>Date (da – a)</i>	Dal 2002 al 2009
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi Roma Tre, Via Ostiense, 159 – ROMA Dipartimento di studi storico artistici, archeologici e sulla conservazione
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Cultore della Materia "Archeologia Subacquea". Attività didattica. Divulgazione attività ISCR
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	2001 - 2002. Svolge un seminario sulle ricerche archeologiche subacquee nella Repubblica dello Yemen e un seminario sul tema "Metodi e tecniche di rilevamento subacqueo", nell'ambito dell'attività didattica dell'insegnamento di Archeologia Subacquea, prof. Roberto Petriaggi. 2006 – 2007 svolge attività didattica e formativa per gli studenti dell'Università degli Studi di Roma Tre che hanno partecipato ai tirocini organizzati presso i cantieri di restauro subacqueo dell'Istituto Centrale per il Restauro nel Parco archeologico Sommerso di Baia (Napoli). 2005- 2006. È correlatrice della tesi di laurea triennale "La ricerca archeologica subacquea in Grecia: dalle origini ai nostri giorni" di Calliope Schistocheili, relatore prof. Roberto Petriaggi. 2005 - 2006. È correlatrice della tesi di laurea triennale "Da Tiro a Cartagine. Tipologia, funzione e distribuzione dei porti fenici e fenicio-punici" di Luca De Santis, relatore prof. Roberto Petriaggi.
<i>Date (da – a)</i>	Dal 2000 al 2001.
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Roma Tre. Facoltà di Lettere e Filosofia
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Attività didattica – divulgazione attività ISCR
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	2000-2001. Svolge un seminario sul restauro dei materiali di provenienza subacquea nell'ambito dell'attività didattica dell'insegnamento di Archeologia delle province romane, prof.ssa Luisa Musso. 2001-2002 Svolge un seminario sulle ricerche archeologiche subacquee nella Repubblica dello Yemen ed un seminario sul tema "Metodi e tecniche di rilevamento subacqueo", nell'ambito dell'attività didattica dell'insegnamento di Archeologia Subacquea, prof. Roberto Petriaggi. 2000-2001. Svolge attività didattica e formativa per gli studenti dell'Università degli Studi di Roma Tre che partecipano ai tirocini organizzati presso i cantieri di restauro subacqueo dell'Istituto Centrale per il Restauro nel Parco archeologico Sommerso di Baia (Napoli).
<i>Date (da – a)</i>	Dal 2004 al 2009
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi Sapienza- Facoltà di Lettere e Architettura
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Vari Dipartimenti e Scuola di Specializzazione
<i>Tipo di impiego</i>	Statale
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Collaborazione Istituzionale – docenza, divulgazione attività ISCR Dipartimento di scienze storiche, archeologiche, antropologiche dell'antichità. Negli AA. AA. 2004-2005, 2005-2006 e 2006-2007 svolge un seminario dal titolo: "Metodologia dello scavo archeologico subacqueo" per il Corso di Laurea triennale "Scienze archeologiche e storiche del mondo classico e orientale". Negli AA. AA. 2004-2005, 2005 -2006, 2006-2007 svolge un seminario dal titolo: "Scavi sottomarini e recupero dei manufatti artistici" per il Corso di Laurea magistrale Archeologia e storia dell'arte del mondo antico e dell'Oriente. 2010. È correlatrice della tesi magistrale "La villa dei Pisoni, nuovi aggiornamenti topografici" di Arianna Villani, relatore Luisa Migliorati. 1° Scuola di Specializzazione in Archeologia. Negli A.A. 2004-2005, 2005 -2006 e 2006-2007 svolge un seminario dal titolo: "L'Archeologia sott'acqua: ricerca, scavo, documentazione e cenni sul pronto intervento conservativo e sul restauro dei reperti metallici" nell'ambito del Corso di Numismatica medievale e sfragistica. Facoltà di Architettura.

Il 7/05/ 2003 tiene una lezione dal titolo “I parchi archeologici subacquei: una nuova prospettiva per la fruizione e una sfida per la conservazione” nell’ambito del Corso di Laurea Specialistica in “Restauro architettonico e riqualificazione urbana”.

Cattedra di Informatica del Corso di Laurea in “Architettura- Restauro dell’Architettura”.

Il 22 aprile 2009 tiene una lezione dal titolo “Conservazione e documentazione dei manufatti archeologici del Parco Archeologico Sommerso di Baia”.

<i>Date (da – a)</i>	A.A. 2001-2002
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Istituto Universitario Orientale di Napoli- Dipartimento di Studi asiatici.
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Svolge un seminario dal titolo “Nuovi contributi dell’archeologia subacquea alla storia del Vicino Oriente antico”.
<i>Date (da – a)</i>	2007; 2014;2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università della Calabria. Dipartimento di Scienze della Terra e Scuola dottorale "Archimede"
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	ENVIMAT 2015 International Summer School, 30 giugno-1 luglio 2015 presso Università di Ferrara. Lezione in lingua inglese “The underwater environment: examples of archaeological sites in the Mediterranean basin and analysis of the biological processes” 26 febbraio 2015 nominata membro esperto esterno della Commissione di tesi della Scuola di dottorato di ricerca Archimede in Scienze, Comunicazione e Tecnologie XXVII ciclo. curriculum dottorale "Fisica e Tecnologie Quantistiche" -
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	ENVIMAT 2014 International Summer School, 14-18 July. Arcavacata (Rende-CS). Lezione in lingua inglese “The underwater environment: examples of archaeological sites in the Mediterranean basin and analysis of the biological processes”. (Attività inserita nel progetto CoMAS).
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Marzo 2007. Svolge un seminario dal titolo “Introduzione all’archeologia subacquea e agli aspetti relativi alla conservazione e al restauro dei reperti di provenienza subacquea”. È tutor degli studenti dell’Università e archeologa subacquea nel progetto di ricerca “Studio dei processi di degrado e dei metodi di pulitura e di restauro dei manufatti archeologici lapidei naturali ed artificiali degradati da immersione prolungata in ambiente marino “inserito nella Convenzione quadro tra l’Università della Calabria e l’ISCR.
<i>Date (da – a)</i>	Aprile 2012
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Università degli Studi di Sassari. Scuola di Specializzazione in Archeologia Subacquea e dei Paesaggi costieri.
<i>Settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Seminario di 36 ore dal titolo "Il restauro dei beni culturali nell'ambito dell'archeologia subacquea e dei paesaggi costieri".
<i>Date (da – a)</i>	2006
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	P.O.R. CAMPANIA 2000-2006 “Campi Flegrei. Regione Campania – Progetto della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Napoli e Pompei. Scuola Sperimentale per il restauro subacqueo.
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Statale
<i>Tipo di impiego</i>	Collaborazione Istituzionale divulgazione attività ISCR – docenza.
<i>Principali mansioni e responsabilità</i>	Docente di archeologia subacquea al Corso per la formazione di Operatori Tecnici Specializzati nella conservazione di strutture archeologiche sommerse e di materiale di provenienza subacquea e al Corso per la formazione di addetti alla manutenzione di strutture archeologiche sommerse.
<i>Date (da – a)</i>	15 Giugno 2011

Nome e indirizzo del datore di lavoro	ICCROM. Via di San Michele, Roma.
Settore	Intergovernmental organization
Tipo di impiego	Docenza. Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIBAC.
Principali mansioni e responsabilità	17th International Course on stone conservation. Svolge una lezione in lingua inglese dal titolo “ <i>Underwater archaeology and in situ stone conservation</i> ”.
Date (da – a)	2014
Nome e indirizzo del datore di lavoro	École nationale supérieure des arts visuels de La Cambre. Atelier de conservation-restauration d'oeuvres d'art à l'ENSAV (Bruxelles)
Settore	Statale
Tipo di impiego	Collaborazione Istituzionale
Principali mansioni e responsabilità	Promoteur externe della tesi di Aline Huybrechts dal titolo “ <i>La conservation et la restauration des céramiques archéologiques découvertes en contexte subaquatique : le cas du lac Titicaca, Bolivie</i> ».
Date (da – a)	Dal 2017 a oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
Settore	Statale
Tipo di impiego	Collaborazione Istituzionale
Principali mansioni e responsabilità	Docente ai Corsi di specializzazione Allievi Ufficiali e Corsi internazionali Archeologia Subacquea e La Convenzione Unesco 2001 per il patrimonio culturale subacqueo
Date (da – a)	Marzo 2019
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali Sede legale via del Collegio Romano, 27 - 00186 ROMA
Settore	Incarico extra-istituzionale autorizzato dal MIBACT
Tipo di impiego	Membro della Commissione di valutazione per la selezione di un esperto per il supporto e l'assistenza alla Fondazione Scuola dei Beni e delle Attività Culturali nella progettazione, programmazione e cura dei progetti in ambito internazionale
Principali mansioni e responsabilità	
Date (da – a)	26 maggio 2020
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici. Università degli studi di Bari "Aldo Moro" Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate
Settore	Collaborazione Istituzionale
Tipo di impiego	Lezione dal titolo <i>L'attività dell'ICR per la ricerca, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo: analisi di alcuni casi di studio</i>
Principali mansioni e responsabilità	
ORGANIZZAZIONE DI CONVEGNI	<p>Roma, 27 febbraio 2007. Convegno nazionale “<i>Archeologia subacquea. Ricerca, restauro e conservazione di manufatti antichi dal mare e nel mare</i>” Organizzatore, insieme a Roberto Petriaggi, del Convegno nazionale svoltosi presso l'aula Magna dell'Università Roma Tre.</p> <p>Marta (VT) 29 gennaio 2010. Organizzatore, insieme a Roberto Petriaggi, del Convegno dal titolo “<i>Il relitto dell'isola Martana. Presentazione degli interventi preliminari di conservazione e valorizzazione attuati nell'ambito del progetto: Osservatorio Permanente del Lago di Bolsena</i>”, svoltosi presso la sala consiliare del Comune di Marta.</p> <p>Roma 12 dicembre 2017 NIAS-ISCR²⁰: venti anni di attività nel restauro del patrimonio archeologico subacqueo (1997-2017), Roma. Organizzatore del convegno per i vent'anni di attività del Nucleo per gli Interventi di Archeologia Subacquea dell'ICR. http://www.icr.beniculturali.it/pagina.cfm?us=2&uid=182&idnew=511</p> <p>Roma 23-27 ottobre 2017 Organizzatore per l'Istituto Centrale per il Restauro, insieme a Sandra Ricci, Carlotta Sacco Perasso e Federica Antonelli del Workshop Internazionale 9° International Bioerosion Workshop. www.9thbioerosionworkshop.com</p>

Roma, 7-8 marzo 2018.

Workshop internazionale dal titolo “*Dal relitto al museo: studio, conservazione, restauro e esposizione di navi antiche in Italia e in Europa*”, **co-organizzatore** per l’Istituto Centrale per il Restauro con Giulia Boetto (CNRS –Aix-en – Provence) e École Française de Rome.

Napoli, Capri, Baia, dal 5 al 9 maggio 2018

Membro del Comitato scientifico e organizzatore per l’Istituto Centrale per il Restauro, insieme a Corinne Rousse e Giulia Ciucci (Università Aix -Marseille) e all’École Française de Rome del Convegno internazionale dal titolo “**Villae Maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico**”.

<http://www.icr.beniculturali.it/documenti/allegati/Programma%20VILLAE%20MARITIMAE%205-9%20MAGGIO%202019.pdf>

Santa Severa (Roma) 22-25/11/ 2018

Convegno internazionale **XXII Symposium on Mediterranean Archaeology**, Castello di Santa Severa, Roma.

Membro del Comitato scientifico e organizzatore per l’Istituto Centrale per il Restauro, insieme all’ Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali, al Museo del Mare e della Navigazione Antica (Santa Severa), al Gruppo Archeologico del territorio Cerite. Con il patrocinio della Regione Lazio, LazioCrea e del MIBAC.

<https://www.diagnostibc.org/event/soma-2018-xxii-symposium-on-mediterranean-archaeology>

Atene 16-18 ottobre 2019

Convegno internazionale

“International Conference in Management of Accessible Underwater Cultural and Natural Heritage Sites: “Dive in Blue Growth” -Atene, Auditorium del Museo dell’Acropoli.

Membro del Comitato scientifico- Conference Chair

<https://bluemed.interreg-med.eu/international-conference/>

Atene 13-14 maggio 2021

The 2nd International Conference Dive in Blue Growth on the Promotion of Accessible Underwater Cultural Heritage Sites Acropolis Museum, Athens, Greece.

Membro del The Steering Committee

https://medrydive.eu/wp-content/uploads/2020/08/DiveinBlueGrowthII_second-draft_announcement-call-for-abstracts_03.08.20.pdf

Roma 9 dicembre 2021.

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo insieme all’Ufficio Unesco del MiC della Conferenza internazionale **“Sunken memories. the protection of underwater cultural heritage”**

<https://www.unesco.beniculturali.it/news/conferenza-sunken-memories-the-protection-of-underwater-cultural-heritage-9-dicembre-2021/>

Taranto 16 - 18 dicembre 2021

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo **di “20-20-1 Simposio Internazionale di Archeologia Subacquea”**

Membro del Comitato scientifico <https://www.patrimoniosubacqueo.it/simposio/>

Bologna 1-2-3 aprile 2022

Coordina la presenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo **all’EUDI – European Dive Show 2022**, il Salone Europeo delle Attività Subacquee, svoltosi a Bologna nei giorni. L’evento ha visto la presenza di circa 30.000 visitatori. Organizza webinar e workshop internazionali dedicati all’archeologia preventiva, alla disciplina subacquea scientifica, ai relitti e alla conservazione del patrimonio culturale sommerso.

Paestum 27-30 ottobre 2022

Paestum- Borsa Mediterranea del Turismo Archeologico

Coordina la presenza della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo. Organizza workshop dedicati all’archeologia preventiva, ai relitti e alla conservazione del patrimonio culturale sommerso.

<https://www.patrimoniosubacqueo.it/borsa-mediterranea-del-turismo-archeologico/>

Atene, 20 giugno 2022-

Organizzatore per la Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo insieme a IUAV di Venezia e altre Istituzioni la conferenza internazionale “Pan-Eastern-Mediterranean Conference on Land-Seascape”. Scuola Archeologica Italiana di Atene
<https://www.patrimoniosubacqueo.it/wp-content/uploads/2022/06/Pan-Eastern-Mediterranean-Conference-on-Land-Seascape.pdf>

Udine 8 e 9 settembre 2022

Organizza il Convegno “Patrimonio culturale e acque interne” a Palazzo di Toppo Wassermann in collaborazione con l’Università di Udine.

**PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI COME
RELATORE INVITATO**

Xi’an (Cina) 23 maggio 2017

School of Architecture Xi’an University of Architecture and Technology
Conferenza “Conservation of archaeological waterlogged wood”

Titolo dell’intervento “*Conservation of Archaeological Wood, Roman Artefacts and Han Bridge*”.

Xi’an (Cina) 28 novembre 2 dicembre 2017

1st International Forum for Maritime Silk road Civilisation & Cultural Heritage Conservation dal 28 novembre al 2 dicembre 2017, organizzato dalla Northwestern Polytechnical University of Xi’an.

Titolo dell’intervento “*Restoring underwater Project forward to the future: the new technologies to preserve and enhance submerged underwater cultural heritage and the site of sunken Baiae*”.

Almaty (Kazakistan) 21-23 maggio 2019

“UNESCO regional: protection on Underwater cultural Heritage” organizzato dall’UNESCO sede di Parigi.

Titoli degli interventi: “*National Coordination and International Cooperation for the protection of the Underwater Cultural Heritage: Italian experiences*”;

“*Preserving and presenting underwater archaeological sites in situ? New technologies applied to the registration, management and presentation of Maritime, Coastal and Underwater Cultural Heritage. Underwater Diving Trails, Submerged Museums, and Social Participation*”.

Cina. Dal 26 novembre al 06 dicembre 2019 ha partecipato a workshop e meeting programmatici sul tema dell’archeologia subacquea e della conservazione del patrimonio culturale subacqueo organizzati dalle seguenti università e istituti di ricerca cinesi:

- National Centre of Underwater Cultural (Pechino),
- School of Architecture and School of Maritime Science, Tianjin University, (Tianjin)
- Dept. of Cultural Relics Conservation of Northwest University (Xi’an)
- Dept. of Anthropology, SYSU (Guangzhou),
- South China Wreck Museum and Lab of Underwater Cultural Relics, SYSU – Yangjiang-

26 giugno 2020

Seminari on line – Le ricerche della Scuola Archeologica Italiana di Atene

Titolo dell’intervento “*La «Villa dei dolia» sommersa a largo dell’antica Epidauro Campagne di scavo e restauro 2018-2019*”.

24 settembre 2020

Webinar dal “*Safeguarding Underwater Cultural Heritage: Perspectives from India and beyond*” organizzato dall’Ufficio Unesco - India in collaborazione con The National Maritime Foundation and the Maritime History Society. Titolo della conferenza: “*Preserving and presenting underwater archaeological sites in situ? New technologies applied to the registration, management and presentation of Maritime, Coastal and Underwater Cultural Heritage*”.

21 ottobre 2020

Webinar organizzato dall’Ufficio UNESCO-Paraguay

Titolo dell’intervento: *Importancia de la Conservación en las actividades dirigidas al Patrimonio Cultural Subacuático.*

Napoli 28 gennaio 2022

Scuola Superiore di Napoli. Titolo della conferenza « Il relitto alto arcaico del Canale di Otranto

Taranto 18 febbraio 2022

Convegno « Acqua e terra » - intervento sul paesaggio emerso e sommerso di Taranto.

Roma 10 marzo 2022
Accademia Nazionale dei Lincei-Classse di Scienze Morali, Storiche e Filologiche «Approfondimenti»
Il relitto alto-arcaico del Canale di Otranto nel quadro dei traffici mediterranei.

Santa Marinella (RM) 11 marzo 2022
Palazzo Comunale “Presentazione del relitto alto arcaico del canale di Otranto”.

Salerno 23 marzo 2022
Università del Salento “Il relitto alto arcaico del canale di Otranto”.

Taranto 6 aprile 2022
Ordine degli architetti. Relazione sul piano PNRR del MiC.

Bari 7 aprile 2022
Capitaneria di Porto partecipazione a Convegno sul mare con presentazione dell’attività della Soprintendenza Nazionale.

Milano 29 aprile 2022
Università Bicocca. Relatore al Convegno “Il Diritto del Mare” con un intervento sulla tutela del patrimonio culturale subacqueo.

Baia (NA) 2 giugno 2022
Museo archeologico dei Campi Flegrei -Castello aragonese: presentazione del progetto Amphitrite nei Campi Flegrei.

Lecce 3 -5 giugno 2022.
Partecipazione come chairman e relatore invitato al Convegno organizzato dal Progetto UNDERWA-TER MUSE.

Reggio Calabria 10-12 novembre 2022
Museo Archeologico Nazionale
Convegno internazionale “I Bronzi di Riace: 50 anni di studi e ricerche” nell’ambito delle celebrazioni del 50° Anniversario della scoperta dei Bronzi di Riace promosse dalla Regione Calabria.
Relazione Conclusiva.

Palermo 24-25 novembre 2022
Giornate di studio organizzate dalla Soprintendenza del Mare siciliana dal titolo “Dove la terra finisce e il mar comincia”: titolo intervento “Tutela e valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo”

Venezia 29 novembre 2022
Università IULM titolo della conferenza « Archeologia Subacquea fra tutela, valorizzazione e pianificazione »

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<i>Date (da – a)</i>	1994
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Scuola Nazionale di Archeologia dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
<i>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi in Numismatica Greca e Romana "Le imitazioni del Tetradramma Ateniese in Arabia Felix". Relatore: prof. Francesco Panvini Rosati
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di Specializzazione in Archeologia- Spec. Storia dell'Arte Antica con lode
<i>Date (da – a)</i>	1989
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
<i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	Tesi in Numismatica Greca e Romana "Un rinvenimento monetale nell'Iseo di Porto". Relatore: prof. Francesco Panvini Rosati.
<i>Qualifica conseguita</i>	Laurea in lettere con indirizzo archeologico
<i>Date (da – a)</i>	1997-1998

<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Université de Provence- Centre d'Aix in Provence.
<i>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio/Qualifica</i>	Ammissione al dottorato di ricerca «Mondes Africain, arabe et asiatique (histoire, langues, littérature). Etudes arabes et civilisation du monde musulman
<i>Date (da – a)</i>	Dal 5 al 9 giugno 2006
<i>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</i>	Sezione Italiana del Centro di Formazione in Europrogettazione – Isola San Servolo Venezia.
<i>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</i>	XXII Master in Europrogettazione
<i>Qualifica conseguita</i>	Diploma di partecipazione al Corso

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Spiccato senso di responsabilità e di appartenenza alle Istituzioni. Spiccata capacità di motivare e armonizzare partecipanti ai gruppi di lavoro. Buone capacità di ascolto, comprensione delle problematiche e soluzione dei problemi. Buone capacità di comunicazione e di mediazione acquisite grazie all'esperienza lavorativa. Inclinazione all'innovazione.

-Intense e solide relazioni ed esperienze lavorative in ambito internazionale per la condivisione e contaminazione di modelli manageriali di successo per la gestione e la valorizzazione del patrimonio culturale subacqueo.-

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Buone capacità di coordinamento e gestione delle risorse umane; buone capacità di gestione dello stress; capacità di lavorare in situazione di emergenza e in Paesi esteri in particolari condizioni disagiate. Esperta della gestione di programmi e progetti complessi finanziati da fondi pubblici europei (Life, FP7, Horizon 2020, EASME) e nazionali (programmazione MIBACT, PON, POR, Progetti Regionali, PRIN ecc..).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Investimenti orientati ad una concezione moderna ed attuale del patrimonio archeologico anche subacqueo in una logica di maggior fruibilità diffusa.

Attenzione alla formazione e alla crescita professionale dei collaboratori.

-Orientamento alla diffusione della cultura storica a tutti i livelli.

-Ventennale esperienza nell'acquisizione di fondi sia a livello nazionale che internazionale.

Spiccate capacità didattiche e di divulgazione delle conoscenze relative al Patrimonio Culturale.

Esperienze positive nell'innovazione tecnologica da applicare alla tutela, alla conservazione e alla divulgazione del Patrimonio Culturale. Esperienze positive nella ricerca di sponsor privati per la realizzazione delle campagne archeologiche in Yemen, Oman.

Ottima conoscenza del GIS ISCR Parco Sommerso di Baia.

Ottima conoscenza Sistema informativo Carta del Rischio

Ottima conoscenza di "VIR Vincoli in Rete"

Ottime conoscenze informatiche dei pacchetti Microsoft Office (2007. Diploma di frequenza del corso avanzato di informatica ECDL- nell'ambito del progetto nazionale "2L Life Learning).

Ottima conoscenza e utilizzo dei principali browser per la navigazione internet e social network. Ottima conoscenza e utilizzo della posta elettronica.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE, BORSE DI STUDIO, PREMI

30 ottobre 2021 in occasione della **VI edizione di Archeocamp, Rassegna di Archeologia Subacquea dei Campi Flegrei** riceve il premio **"Ulisse di Baia"** per il suo impegno negli anni per la tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale sommerso dei Campi Flegrei.

Agosto 2021 riceve dalla Direzione del Museo Archeologico Nazionale di Reggio Calabria il premio **"Bronzi di Riace"** per l'**Archeologia Subacquea**.

Agosto 2020 riceve il **premio Trofeo del Mare International Maritime Awards – 20° Edizione**. <https://www.trofeodelmare.it/it/>

Motivazione: Per aver messo al servizio del patrimonio sommerso la sua voglia instancabile di mettersi alla ricerca. Per aver vissuto le sue sfide come recupero di memorie antiche che ci regalano il dipanarsi della storia dell'umanità, per aver svelato scrigni nascosti e divulgato i segreti degli abissi che racchiudono tesori.

Comitato tecnico scientifico presidente prof. Franco Andaloro- Direttore del Centro interdipartimentale siciliano della Stazione Zoologica di Napoli Anton Dohrn. <https://www.trofeodelmare.it/it/comitato-scientifico>

Dicembre 2015 riceve il **premio “Brava Barbara” dall’Associazione Santa Barbara nel Mondo e Sabina Universitas – Polo Universitario di Rieti**, per la promozione del patrimonio culturale subacqueo.

Convegno internazionale EUROMED 2014. L'articolo “Recovery of fragile objects from underwater archaeological excavations: new materials and techniques by SASMAP Project”, scritto da Barbara Davide insieme a D. J . Gregory e, J. Dencker **è stato premiato fra i tre migliori articoli presentati al Convegno** (2014 Limassol Cipro. 3-8 novembre 2014) nell’ambito del Werner Weber Award.

26/08/1995 Diploma di partecipazione al I Corso in Archeologia e storia navale. Il corso è stato organizzato dal Comune di Cattolica - Assessorato alla Cultura-Centro Culturale Polivalente e dall’ Istituto Italiano di Archeologia e Etnologia Navale.

18-24/06/1995 È vincitrice di una borsa di studio per frequentare i corsi seminariari "Mediterraneo '95" organizzati dalla Società Consortile “Civiltà del Mediterraneo” ad Anacapri.

Comitati scientifici

2022. Membro del Comitato tecnico scientifico del Convegno internazionale “I Bronzi di Riace: 50 anni di studi e ricerche” nell’ambito delle celebrazioni del 50° Anniversario della scoperta dei Bronzi di Riace promosse dalla Regione Calabria.

Dal 2021 Co-Dirige la rivista internazionale Peer -Review Archaeologia Maritima Mediterranea, An International Journal on Underwater Archaeology (Fabrizio Serra Editore. Accademia Editoriale) www.libraweb.it.

Dal 2021 è membro del The ICOMOS International Committee on the Underwater Cultural Heritage (ICUCH).

Dal 2004 al 2020 è Segretaria di Redazione della rivista internazionale Peer -Review Archaeologia Maritima Mediterranea, An International Journal on Underwater Archaeology (Fabrizio Serra Editore. Accademia Editoriale) www.libraweb.it.

PATENTE O PATENTI BREVETTI PER L’IMMERSIONE SUBACQUEA

Patente di guida B.
Scuba School International. Open Water Diver n. 0029208023.
Padi Open Water Diver n. 13236.
Scuba School International Advanced n. 0029321197A.
ANIS 2 stelle n. A14210/NO.
NADD Diving organisation Europe-Confederazione italiana CIAS Attività subacquee
brevetto MASTER SCUBA DIVER n. 131831/n/sn/ad 13-07-2004.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

Francese

Spagnolo

Arabo

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
C2	C2	B2	B2	B2
C2	C2	B2	B2	B2
C2	C2	A2	A2	A1
A1		A1		

ALLEGATI 1. ELENCO PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

La sottoscritta Barbara Davide, nata a Roma il 20-11-1965 consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 47 del DPR. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato DPR. 445/2000, sotto la propria responsabilità dichiara:

- Che i dati e le informazioni del presente curriculum vitae corrispondono al vero;

- Di aver preso visione dell'Informativa privacy, di cui all'art. 13 del D Lgs. n.196/2003.

AUTORIZZA il trattamento dei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 27-11-2022

In fede

ALLEGATO 1

BARBARA DAVIDDE PETRIAGGI - Pubblicazioni scientifiche

Scopus Author ID: 6506123060; [https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6506123060;](https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6506123060)

h-index: 9

[https://icsr.academia.edu/BarbaraDavide;](https://icsr.academia.edu/BarbaraDavide) [orcid.org/0000-0002-7642-6791.](https://orcid.org/0000-0002-7642-6791)

Monografie (dal più recente al meno recente)

1. A cura di **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, CAROSI, S., Tesori per l'aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro. Roma, 2016.
2. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, Archeologia sott'acqua. Teoria e pratica, Seconda Edizione aggiornata. Pisa - Roma 2015.
3. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, Archeologia sott'acqua. Teoria e pratica, Pisa-Roma, 2007.

Articoli (dal più recente al meno recente)

1. MEDAGLIA, S., D'AGOSTINO, M., STEFANILE, M., CARUSO, P., GHELLI, A., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, Osservazioni preliminari sulle artiglierie in ferro del relitto "Capo Bianco B" (Crotone), «Archaeologia Maritima Mediterranea», 2021, pp.129-153.
2. D'AGOSTINO, M., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, Portualità antica e continuità medievale: il caso di Egnazia, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 2021, pp.173-190.
3. PICCA ORLANDI, R., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, CASAGRANDE, A., GALLOCCCHIO, E., MEDAGLIA, S., Il mosaico policromo a ottagononi delle "Terme del Lacus" a Baia: note sugli interventi di restauro subacquei, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 2021, pp.191-238.
4. RANDAZZO, L., RICCA, M., BARCA, D., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, LA RUSSA, M.F.L., New data on the exploitation of obsidian in the Mediterranean basin: the harbour of Pyrgi and the trade in neolithic age, International Journal of Conservation Science, 2020, 11(SpecialIssue1), pp. 305-318.
5. RICCA, M., CÁMARA, B., FORT, R., ÁLVAREZ DE BUERGO, M., RANDAZZO L., **DAVIDDE PETRIAGGI B.**, LA RUSSA, M.R., Definition of analytical cleaning procedures for archaeological pottery from underwater environments: The case study of samples from Baia (Naples, South Italy), «Materials & Design», 2020,109278, ISSN 0264-1275, [https://doi.org/10.1016/j.matdes.2020.109278.](https://doi.org/10.1016/j.matdes.2020.109278)
6. ANTONELLI, F.; ESPOSITO, A.; GALOTTA, G.; **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**; PIAZZA, S.; ROMAGNOLI, M.; GUERRIERI, F. Microbiota in Waterlogged Archaeological Wood: Use of Next-Generation Sequencing to Evaluate the Risk of Biodegradation. Appl. Sci. 2020, 10, 4636. <https://doi.org/10.3390/app10134636>
7. MANCINELLI, R., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, La conservazione in situ di mosaici pavimentali sommersi di età romana. Tecniche di restauro e materiali innovativi, in *Atti del convegno AISCOM*, Roma 2020, pp. 785-796.
8. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, MEDAGLIA, S., PETRIAGGI, R., Un tessellato bicromo con luctatores nel mare di Baiae, «Bollettino di Archeologia on line», XI, 2020/1-4.
https://bollettinodiarcheologiaonline.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/12/2020_3-4_DAVIDDE_et_al.pdf
9. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, MEDAGLIA S., SECCI M., PETRIAGGI R., LUCCI F., GOMEZ DE AYALA G., 2020, Due mosaici di Baia sommersa: riflessioni a conclusione degli interventi conservativi in situ, in Atti del XXV Colloquium dell'AISCOM, (Reggio Calabria, 13-16 marzo 2019), a cura di Chiara Cecalupo e Marco Emilio Erba, Roma, pp.

10. ANTONELLI, F., GALOTTA, G., SIDOTI, G., ZIKELI, F, NISI R., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, ROMAGNOLI, M., 2020, Cellulose and Lignin Nano-Scale Consolidants for Waterlogged Archaeological Wood, «Frontiers in Chemistry»,8, <https://doi.org/10.3389/fchem.2020.00032>; ISSN=2296-2646 <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fchem.2020.00032/full>
11. D'AGOSTINO, M., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, GHELLI, A., 2020, Cannoni in ghisa dal mare dell'antica Kaulonia (Monasterace Marina - RC). Proposte interpretative e di conservazione in situ, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 16, pp. 71-90.
12. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, GALIATSATOU, P., MEDAGLIA, S., Petriaggi R., 2019. The submerged "Villa of the dolia" near ancient Epidaurus. The preliminary results of the first excavation and conservation campaign. *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 97 (2019) in: Scavi e Ricerche, pp. 545-566.
13. GALIATSATOU, P., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, TSOMPANIDIS, A., 2019. The 2018 underwater survey in Hormos Agiou Vlasi (ancient Epidaurus): preliminary results. *Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente*, vol. 97 (2019) in: Scavi e Ricerche, pp. 567-571.
14. BOETTO, G., ZAZZARO, C., GIAMPAOLA, D., CARSANA, V., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.** et al., 2019. Nuovi relitti dagli scavi del porto antico di Napoli, in A cura di Alessandro Asta; Giovanni Caniato; Davide Gnola; Stefano Medas. *Atti del 3° Convegno Nazionale di Archeologia e Storia Navale*, 6, Libreria Universitaria edizioni, pp.29-40, 2019, Navis, 8833591301. halshs-01475505.
15. RIZVIC, S., BOSKOVIC, D., BRUNO, F., **DAVIDDE PETRIAGGI B.**, SLJIVO, S., COZZA, M., 2019. Actors in VR storytelling. 11th International Conference on Virtual Worlds and Games for Serious Applications, VS-Games 2019 - Proceedings, art. no. 8864520, p. 1. DUUMY. DOI: 10.1109/VS-Games.2019.8864520.
16. RANDAZZO, L., RICCA, M., RUFFOLO, S., AQUINO, M., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, ENEL, F., LA RUSSA, M.F., 2019. An integrated analytical approach to define the compositional and textural features of mortars used in the underwater archaeological site of Castrum Novum (Santa Marinella, Rome, Italy). «Minerals», 9 (5), art. no. 268. DOI: 10.3390/min9050268.
17. BRUNO, F., LAGUDI, A., COLLINA, M., MEDAGLIA, S., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, PETRIAGGI, R., RICCI, S., SACCO PERASSO, C., 2019. Documentation and monitoring of underwater archaeological sites using 3d imaging techniques: the case study of the "Nymphaeum of Punta Epitaffio" (Baiae, Naples). *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 42 (2/W10), pp. 53-59. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W10-53-2019.
18. BRUNO, F., LAGUDI, A., BARBIERI, L., COZZA, M., COZZA, A., PELUSO, R., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, PETRIAGGI, R., RIZVIC, S., SKARLATOS, D., 2019. Virtual tour in the sunken "villa con ingresso a protiro" within the Underwater Archaeological Park of Baiae. *ISPRS Annals of the Photogrammetry, Remote Sensing and Spatial Information Sciences*, 42 (2/W10), pp. 45-51. DOI: 10.5194/isprs-archives-XLII-2-W10-45-2019.
19. CALCINAI, B., SACCO PERASSO, C., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, RICCI, S., 2019. Endolithic and epilithic sponges of archaeological marble statues recovered in the Blue Grotto, Capri (Italy) and in the Antikythera shipwreck (Greece). «Facies», 65 (2), art. no. 21. DOI: 10.1007/s10347-019-0562-7.
20. ANTONELLI, F., RICCI, S., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, BUENDÍA ORTUÑO, M., 2019. Study of the bioerosion of Phoenician elephant tusks from the shipwreck of Bajo de la Campana: lots of hypotheses, few certainties. «Facies», 65 (2), art. no. 10. DOI: 10.1007/s10347-019-0553-8.
21. CAPUTO, P., LUCCI, F., SANTANASTASIO, R., NUZZO, E., **DAVIDDE, B.**, RICCI, S., GOMEZ DE AYALA, G., 2019., Recent Archaeological and geological research on the Grotta Azzurra, or Blue Grotto, on the island of Capri, Italy. Chapter 13, in *The Archaeology of Underwater Caves*, by Campbell, Peter B. (EDT), ISBN 9780992633677. Pp 251-286.
22. BRUNO, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, MANGERUGA, M., COZZA, M., 2018. Un tablet subacqueo per la documentazione e la fruizione dei siti archeologici sommersi. «Archeomatica», 3/2018. Davidde Petriaggi, Barbara
23. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, L'attività dell'Istituto Centrale per il Restauro (ICR) in Libia: conservazione e formazione, «Quaderni di archeologia della Libya» 22, n.s. II, 2019, pp. 197-201.
24. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, PETRIAGGI, R., BRUNO, F., LAGUDI, A., PELUSO, R., PASSARO, S., 2018. A digital reconstruction of the sunken "villa con ingresso a protiro" in the underwater archaeological site of Baiae. *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering*, 364 (1), art. no. 012013. DOI: 10.1088/1757-899X/364/1/012013.
25. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, BRUNO, F., LAGUDI, A., MEDAGLIA, S., PUGLISI, V., 2018. UCRCA - Underwater cultural routes in classical antiquity. An European project for the promotion of the underwater archaeological tourism [UCRCA - Underwater cultural routes in classical antiquity. Un Progetto Europeo per la promozione del turismo archeologico subacqueo].«Archaeologia Maritima Mediterranea», 15, pp. 103-137. DOI: 10.19272/201804501008.
26. ROMAGNOLI, M., GALOTTA, G., ANTONELLI, F., SIDOTI, G., HUMAR, M., KRŽIŠNIK, D., ČUFAR, K., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, 2018. Micro-morphological, physical and thermogravimetric analyses of waterlogged archaeological wood from the prehistoric village of Gran Carro (Lake Bolsena-Italy). «Journal of Cultural Heritage», 33, pp. 30-38. DOI: 10.1016/j.culher.2018.03.012.
27. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, 2018. The port of Qana', a junction point between the Indian Ocean and the Mediterranean Sea: the underwater evidences, in *Trade, Commerce, and the State in the Roman World*, edited by Andrew Wilson and Alan Bowman, Oxford Studies on the Roman Economy, Oxford Press, pp. 579-598.

28. **DAVIDDE, B.**, 2017. The port of Qana', a junction between the Indian Ocean and the Mediterranean Sea. Trade, Commerce, and the State in the Roman World, pp. 579-597. DOI: 10.1093/oso/9780198790662.003.0018
29. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, GOMEZ DE AYALA, G., 2017. Development of a laser-scanning device for the survey of wide submerged archaeological areas. IMEKO TC19 Workshop on Metrology for the Sea, MetroSea 2017: Learning to Measure Sea Health Parameters, 2017-October, pp. 74-77.
30. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, RICCI, S., VLACHOGIANNI, E., ANTONELLI, F., SACCO PERASSO, C., SCHISTOCHELLI, K., 2017. An overview of the state of conservation of the marble artefacts from the Antikythera shipwreck. «Archaeologia Maritima Mediterranea», 14, pp. 13-74.
31. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, D'ANGELO, C., GENNARI, D., ANGELETTI LATINI, V., A.EL-TURK, M. SANTARELLI, L., BONTEMPI, F., ARANGIO, S., QUATTROCIOCCHI, G., ZUENA, M., 2017. Innovative materials to restore mosaic pavements of the Roman villa of Silin (Lepcis Magna- Libya), in Atti del Convegno, Conservation and Presentation of Mosaics: At What Cost? Proceedings of the 12th International Committee for the Conservation of Mosaics, 27-31 October 2014, Sardinia, Italy, Edited by J.M. Teutonico et alii, The Getty Conservation Institute, pp.270-277, Hong-Kong 2017.
32. RICCI, S., **DAVIDDE, B.**, ET ALII, 2017. In situ conservation and presentation of submerged mosaics pavements located in the Underwater Archaeological Park of Baiae (Naples), in Atti del Convegno, Conservation and Presentation of Mosaics: At What Cost? Proceedings of the 12th International Committee for the Conservation of Mosaics, 27-31 October 2014, Sardinia, Italy, Edited by J.M. Teutonico et alii, The Getty Conservation Institute, pp.145-150, Hong-Kong 2017. <https://iccm-mosaics.org/the-proceedings-of-the-12th-iccm-published-from-the-getty/>
33. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, SECCI, M., SANNA, L., SPANU, P.G., GOMEZ DE AYALA, G., 2016. The Role of 3D Models in the Interpretation and In Situ Preservation of the Archaeological Heritage: the Case Studies of the the Portus Iulius in Submerged Baiae (Pozzuoli, Naples), in IKUWA 2016 The Sixth International Congress On Underwater Archaeology, Fremantle 28th November 2nd December 2016, in corso di stampa.
34. RICCI, S., ANTONELLI, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, POGGI, D., SACCO PERASSO, C., 2016. Observations of two mosaic fragments from the Underwater city of Baiae (Naples, Italy): Archaeological, geological and biological investigations. «International Journal of Conservation Science», 7 (2), pp. 415-430.
35. SKARLATOS, D., AGRAFIOTIS, P., BALOGH, T., BRUNO, F., CASTRO, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, DEMESTICHA, S., DOULAMIS, A., DRAP, P., GEORGOPOULOS, A., KIKILLOS, F., KYRIAKIDIS, P., LIAROKAPIS, F., POUILLIS, C., RIZVIC, S., 2016. Project iMARECULTURE: Advanced VR, immersive serious games and augmented reality as tools to raise awareness and access to European underwater cultural heritage. Lecture Notes in Computer Science (including subseries Lecture Notes in Artificial Intelligence and Lecture Notes in Bioinformatics), 10058 LNCS, pp. 805-813. DOI: 10.1007/978-3-319-48496-9_64.
36. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, 2016. Gli Etruschi e il Mar Mediterraneo: navi, rotte e commerci nel periodo Orientalizzante, in a cura di Barbara Davide Petriaggi, Simona Carosi, Tesori per l'Aldilà. Tesori per l'Aldilà. La Tomba degli Ori di Vulci. Dal sequestro al restauro. Roma, pp. 33-39.
37. BRUNO, F., MUZZUPAPPA, M., BARBIERI, L., GALLO, A., RITACCO, G., LAGUDI, A., LA RUSSA, M., RUFFOLO, S., CRISCI, G. M., RICCA, M., COMITE, V., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, ET ALII, 2016. The CoMAS Project: New Materials and Tools for Improving the In situ Documentation, Restoration, and Conservation of Underwater Archaeological Remains, «Marine Technology Society Journal», Volume 50, Number 4, July/August 2016, pp. 108-118(11). <https://doi.org/10.4031/MTSJ.50.4.2>
38. SKARLATOS, D., AGRAFIOTIS, P., BALOGH, T., BRUNO, F., CASTRO, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, DEMESTICHA, S., DOULAMIS, A., DRAP, P., GEORGOPOULOS, A., KIKILLOS, F., KYRIAKIDIS, P.H., LIAROKAPIS, F., POUILLIS, C., RIZVIC, S., 2016. project imareculture: Advanced VR, iMmersive Serious Games and Augmented REality as Tools to Raise Awareness and Access to European Underwater CULTURal heritage. In Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection, Volume 10058 of the series Lecture Notes in Computer Science: Springer, 2016. s. 805-813, 9 s. ISBN 978-3-319-48495-2. doi:10.1007/978-3-319-48496-9_64.
39. RICCI, S., ANTONELLI, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, POGGI, D., SACCO PERASSO, C., 2016. Observations of two mosaic fragments from the Underwater City of Baiae (Naples, Italy): archaeological, geological and biological investigations, «International Journal of Conservation Science», Volume 7, Issue 2, 415-430. http://www.ijcs.uaic.ro/public/IJCS-16-20_Ricci.pdf
40. RICCI, S., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, ANTONELLI, F., SACCO PERASSO, C., LUCCI, F., 2016. The statues of the Emperor Tiberius' nymphaeum: biological and archaeological investigations in the Blue Grotto (Capri, Naples). Atti del IX Congresso Nazionale di Archeometria, Un ponte tra arte e scienza: passato, presente e prospettive future, Arcavacata di Rende, 9-11/3/2016.
41. PASTORE, R., MICHELI, D., DELFINI, A., MARCHETTI, M., **DAVIDDE, B.**, SIDOTI, G., ARAMINI, F., MECCHI, A., DE PAOLI, M., 2016. Microwave characterization of bricklaying materials for non-destructive evaluation of restoring treatment effectiveness, «Journal of Applied Biomaterials & Functional Materials» <https://journals.sagepub.com/doi/10.5301/jabfm.5000272?icid=int.sj-abstract.similar-articles.3&>
42. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, RICCI, S., POGGI, D., 2016. The restoration in situ of a pavement in opus sectile in the Underwater Archaeological Park of Baiae (Naples, Italy), in Atti del Convegno, IKUWA V, Cartagena October 15 - 19, 2014, Cartagena, pp. 293-301. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5793250>
43. BRUNO, F., MUZZUPAPPA, M., GALLO, A., BARBIERI, L., GALATI, D., SPADAFORA, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, PETRIAGGI, R., 2015. Electromechanical devices for supporting the restoration of underwater archaeological artefacts, in OCEANS 2015 - Genova, vol., no., pp.1-5, 18-21 May 2015.

44. ANTONELLI, F.; BARTOLINI, M.; PLISSONNIER, M.-L.; ESPOSITO, A.; GALOTTA, G.; RICCI, S.; **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**; PEDONE, C.; DI GIOVANNI, A.; PIAZZA, S.; GUERRIERI, F.; ROMAGNOLI, M. Essential Oils as Alternative Biocides for the Preservation of Waterlogged Archaeological Wood. *Microorganisms* 2020, 8, 2015. <https://doi.org/10.3390/microorganisms8122015>.
45. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, GREGORY, D., SMITH, B., 2015. The use, evaluation and monitoring of artificial sea grass to prevent erosion of underwater archaeological sites. The Baiae case study from the SASMAP project, in Proceedings of the 1st International conference on Metrology for Archaeology, Benevento, Italy, October 22-23, 2015, pp. 328-332.
46. BRUNO, F., LAGUDI, A., GALLO A., MUZZUPAPPA, M., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, PASSARO, S., 2015. 3D Documentation of archaeological remains in the underwater Park of Baiae, «Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.», XL-5/W5, 41-46, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W5-41-2015.
47. SACCO PERASSO, C., RICCI, S., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, CALCINAI, B., 2015. Marine bioerosion of lapideous archaeological artifacts found in the Grotta Azzurra (Capri, Naples, Italy): Role of microbiota and boring Porifera. «International Biodeterioration and Biodegradation», 99, pp. 146 – 156. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0964830514002467>
48. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, GOMEZ DE AYALA, G., 2015. Laser Scanner Reliefs of selected archaeological structures in the submerged Baiae (Naples), «Int. Arch. Photogramm. Remote Sens. Spatial Inf. Sci.», XL-5/W5, 79-83, doi:10.5194/isprsarchives-XL-5-W5-79-2015.
49. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, D'ANGELO, C., GENNARI, D., ANGELETTI LATINI, V., EL-TURKI, A., 2014. Il restauro dei pavimenti musivi della villa romana di Silin (Leptis Magna- Libia): dal pronto intervento al piano di conservazione programmata, in Atti del Convegno. Ravenna Musiva, Conservazione e restauro delle superfici decorate. Mosaici e affreschi, Ravenna, 8 – 10 maggio 2014, pp.298-309, Forlì 2015.
50. ANTONELLI, F., SACCO PERASSO, C., RICCI, S., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, 2015. Impact of the sipunculan *Aspidosiphon muelleri* Diesing, 1851 on calcareous underwater Cultural Heritage, «International Biodeterioration & Biodegradation», 100, pp. 133-139.
51. ANTONELLI, F., RICCI, S., SACCO PERASSO, C., **DAVIDDE PETRIAGGI B.** ET ALII. Utilizzo di fronde artificiali per la protezione in situ di siti archeologici sommersi: studio dell'efficacia e della colonizzazione biologica. POSTER. II Convegno tematico biologia e biotecnologie per i beni culturali. “Biologia e Archeobiologia: dalla Conoscenza alla Conservazione Preventiva”. Palermo, 19 – 21 Marzo 2015. [http://www.iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/Ricci et al. 2015 poster\(2\).pdf](http://www.iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/Ricci et al. 2015 poster(2).pdf)
52. RICCI, S., ANTONELLI, F., SACCO PERASSO, C., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, 2014. Indagini quali-quantitative della colonizzazione biologica di geotessuti utilizzati per la protezione in situ di pavimenti musivi sommersi. POSTER. II Convegno tematico biologia e biotecnologie per i beni culturali. “Biologia e Archeobiologia: dalla Conoscenza alla Conservazione Preventiva”. Palermo, 19 – 21 Marzo 2015. <http://www.iscr.beniculturali.it/documenti/allegati/Ricci et al. 2015 Poster.pdf>
53. RICCI, S., SACCO PERASSO, C., ANTONELLI, F., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, 2014., Marine bivalves colonizing Roman artefacts recovered in the Gulf of Pozzuoli and in the Blue Grotto in Capri (Naples): Boring and nestling species, «International Biodeterioration and Biodegradation», 2014, vol. 98, march 2015, pp. 89-100. <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0964830514003606>
54. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, PETRIAGGI, R., GOMEZ DE AYALA, G., 2014. 3D Documentation for the Assessment of Underwater Archaeological Remains. In CAA 2012 Proceedings of the 40th Conference in Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology, Southampton, United Kingdom, 26-30 March 2012, Archaeology in the Digital Era, Volume II, Amsterdam University Press 2014, pp. 174-180.
55. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, GREGORY, D. J., DENCKER, J., 2014. Recovery of fragile objects from underwater archaeological excavations: new materials and techniques by SASMAP Project, in Digital Heritage. Progress in Cultural Heritage: Documentation, Preservation, and Protection. «Computer Science», Lecture Notes, Volume 8740, pp. 625-634.
56. GREGORY, D. J., ERICKSEN, A. M. , PEDERSEN, R. , JENSEN, P., NIENSEN, M., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.** et alii., 2014. Effects of the Marine Environment on the Preservation of Organic Archaeological Materials and in Situ Stabilisation of Sites. Status for tools and techniques developed in the SASMAP project”, in Preservation and Conservation in Cultural heritage, Euromed 2014, pp.557-566.
57. RICCA, M., LA RUSSA , M. F., RUFFOLO , S. A., **DAVIDDE , B.**, BARCA, D., CRISCI, G.M., 2014. Mosaic marble tesserae from the underwater archaeological site of Baia (Naples, Italy): determination of the provenance, «European Journal of Mineralogy», 2014, Vol. 26, pp. 323-331.
58. RICCI, S., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, SACCO PERASSO, C., 2014. Marine bioerosion of lapideous archaeological artifacts found in the Grotta Azzurra – Capri Island and in the Underwater Archaeological Park of Baiae (Naples, Italy): role of microflorabiota, boring Porifera and Bivalvia. Abstract book, 8th International Bioerosion Workshop, Eger, Hungary. ISBN 978- 615-5297-20-5. <http://bioerosion8.ektf.hu/book/IBW8AbstractBook.pdf>
59. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, FLAMINI, M. G., PETRIAGGI, R., FAZIO, G., ALTIERI, A., 2013. The restoration of the Domus of the Mithraeum of the Painted Walls: a methodological approach, Built Heritage 2013, Milano, 18 - 20 Novembre 2013, Online Proceedings, pp. 549-555. http://www.bh2013.polimi.it/papers/bh2013_paper_95.pdf
60. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, DI GIOVANNI, A., GALOTTA, G., 2013. Analisi e trattamento conservativo del contenitore ligneo proveniente dallo scavo del pozzo etrusco sommerso n. 112 (Pyrgi),«Archaeologia Maritima Mediterranea», 10, pp. 176-178.

61. LA RUSSA, M. F., RUFFOLO, S. A., RICCI, S., **DAVIDDE, B.**, BARCA, D., RICCA, M., ROVELLA, N., CAPRISTO, V., A multidisciplinary approach for the study of underwater artefacts: the case of Tritone Barbato marble statue (Grotta Azzurra, Island of Capri, Naples), «Periodico di Mineralogia», Vol, 82, No 1 ,2013, Special Issue, pp. 101-111.
62. BRUNO, F., GALLO, A., DE FILIPPO, F., MUZZUPAPPA, M., **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, CAPUTO, P., 2013. 3D documentation and monitoring of the experimental cleaning operations in the underwater archaeological site of Baia (Italy), in Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage), vol.1, no., pp.105-112.
63. RICCI, S., **DAVIDDE, B.**, 2012. Some aspects of the bioerosion of stone artefacts found underwater: significant case studies, 4th Conference on Preserving Archaeological Remains in Situ PARIS4, «Conservation and Management of Archaeological Sites», vol.14, pp. 28-34.
64. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2012. The ISCR Project "Restoring Underwater": an evaluation of the results after ten years from the beginning, 4th Conference on Preserving Archaeological Remains in Situ PARIS4, «Conservation and Management of Archaeological Sites», vol.14, pp. 192-199.
65. GALLO, A., ANGLICA, A., BIANCO, G., DE FILIPPO, F., MUZZUPAPPA, M., **DAVIDDE, B.**, BRUNO, F., 2012. 3D Reconstruction and virtual exploration of submerged structures: a case study in the underwater archaeological site of Baia (Italy). In: Proceedings of VAST2012 - International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage, 19-21 November 2012, Brighton, UK.
66. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., 2012. Le memorie sommerse del porto di Qani'. Le ricognizioni subacquee della Missione Italiana dell'ISIAO negli anni 1996-1998, in Il trono della regina di Saba. Cultura e diplomazia tra Italia e Yemen. La collezione sudarabica del MNAOR”, Catalogo della mostra, Roma 2012, pp. 89-95.
67. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., SCHÖRLE, K., CRESPO LIÑEIRO, I., LEITCH, V., ENA, M., 2011. Un progetto per lo studio dell'antico paesaggio costiero della regione di Leptis Magna, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 8, pp.193-196.
68. **DAVIDDE, B.**, RICCI, S., POGGI, D., BARTOLINI, M., 2010. Marine bioerosion of stone artefacts preserved in the Museo Archeologico dei Campi Flegrei, in the Castle of Baia (Naples), «Archaeologia Maritima Mediterranea»,7, pp. 75-115.
69. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2010. The sarcophagi from the wreck of San Pietro in Bevagna (TA): the subject of new works by the Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro, Archaeologia Maritima Mediterranea,7, pp.131-137.
70. PETRIAGGI, R., CALÌ, M. G., **DAVIDDE, B.**, 2010. Indagini per una carta degli insediamenti antichi della regione costiera ad ovest di Sirin (Leptis Magna), «Libya Antiqua», nuova serie V, pp. 54-58.
71. RICCI, S., **DAVIDDE, B.**, BARTOLINI, M., PRIORI, G. F., 2009. Bioerosion of lapideous objects found in the underwater archaeological site of Baia, (Naples), «Archaeologia Maritima Mediterranea», 6, pp. 167-186.
72. PETRIAGGI, R., S. RICCI, S., **DAVIDDE, B.**, et alii., 2008. Verifica dell'efficacia delle malte idrauliche utilizzate per il restauro di strutture romane nel parco sommerso di Baia, in Restaurare i restauri. Metodi, compatibilità, cantieri, XXIV Convegno internazionale, Bressanone, 24 – 27 giugno 2008, Bressanone 2008, pp. 491-497.
73. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2008. Restauration subaquatique : le bilan de cinq années de travaux expérimentaux de l'Institut Central pour la Restauration, in IVèmes Rencontres Internationales Monaco et la Méditerranée, Monaco 22-24 Mars 2007, Monaco 2008, pp. 105-116.
74. BARTOLI, C., PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, et alii, 2008. In situ conservation by cathodic protection of cast iron findings in marine environment, in Art 2008, Non-destructive investigations and microanalysis for the diagnostics and conservation of cultural and environmental heritage, Jerusalem 25-30 may 2008, Jerusalem 2008, pp.1-8.
75. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2007. Restaurare sott'acqua: cinque anni di sperimentazione del NIAS-ICR, «Bollettino dell'Istituto Centrale per il Restauro», nuova serie, n.14, pp. 127-141.
76. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., 2005. Considerations on commercial trades of Laodiceum and Amineum wines through the underwater archaeological findings in the port of Qani', in S. Antonini, A. Shu'lán et M. Arbach, Eds., Sabaeen Studies. Archaeological, Epigraphical and Historical Studies in honour of Yusuf Abdallah, Alessandro de Maigret, Christian Robin in the occasion of their 60th birthday, 2005, pp. 85-95.
77. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2005. The analytical Data Card of Underwater archaeological finds (SAMAS) for diagnosing the deterioration, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 2, 2005, pp. 161-170.
78. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., WILLIAMS, D.H., 2004. New data on the commercial trade of the harbour of Kanē through the typological and petrographic study of the pottery, in Proceedings of Seminar for Arabian Studies, XXXIV, 2004, pp. 85-100.
79. **DAVIDDE, B.**, 2004. Methods and strategies for the conservation and museum display in situ of underwater cultural heritage, «Archaeologia Maritima Mediterranea», I, 2004, pp. 137-150.
80. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2004. Le strutture dei porti e degli approdi antichi. Seminario Anser, Rendiconto delle giornate di studio, Roma-Ostia Antica 16-17 aprile 2004, «Archaeologia Maritima Mediterranea»,1, 2004, pp. 192-202.
81. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2004. Progetto Archeomar. La tutela del patrimonio archeologico sommerso italiano, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 1, 2004, pp. 202-203.
82. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2004. Scavo del Porto antico di Neapolis, Napoli, «Archaeologia Maritima Mediterranea», 1, 2004, pp. 205-206.
83. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2003. Il restauro e la conservazione dei metalli di provenienza subacquea: ipotesi e riflessioni per un intervento di restauro del Cristo degli Abissi di Guido Galletti, in Atti della Giornata di Studi Il Cristo degli Abissi di Guido Galletti, Camogli 17 novembre 2001, Genova 2003, pp. 31-36.

84. **DAVIDDE, B.**, 2003. Three unpublished Collection of South Arabian Coins, «Arabian Archaeology and Epigraphy», 14, 1, 2003, pp. 63-70.
85. MELUCCO VACCARO, A., **DAVIDDE, B.**, 2002. Rinvenimenti monetali e ipotesi del riuso dell'Arco di Costantino, in Atti del Convegno Villa Adriana. Paesaggio antico e ambiente moderno. Elementi di novità e ricerche in corso, Roma 23-24 giugno 2000, Roma 2002, pp. 114-118.
86. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., 2002. Underwater archaeological survey along the coast of South Arabia, «Vestnik drevney Istorii» (Journal of Ancient History), IV, 2002, pp. 143-147. (in lingua russa).
87. **DAVIDDE, B.**, 2002. Underwater archaeological parks: a new perspective and a challenge for conservation. The Italian panorama, «International Journal of Nautical Archaeology», vol. XXXI, no.1, oct. 2002, pp. 83-88.
88. **DAVIDDE, B.**, 2001. I rinvenimenti monetali, in AA.VV. Adriano e Costantino. Le due fasi dell'Arco nella Valle del Colosseo, Roma 2001, pp. 58-60.
89. **DAVIDDE, B.**, 2001. Materiale numismatico da Efestia. Scavi 1928-'30, in G. Messineo, Efestia. Scavi Adriani 1928-1930", (Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente, XIII) 2001, pp. 381-385.
90. PETRIAGGI, R., **DAVIDDE, B.**, 2000. Il mediterraneo e l'Oriente: il commercio del vino e la diffusione delle anfore Dressel 2/4 attraverso il contributo della ricerca subacquea, in Schutz des Kulturerbes unter Wasser, Beitrage zum Internationalen Kongress fuer Unterwasserarchaeologie (IKUWA '99) 18-21 Februar 1999, Lubstorf 2000, pp. 171-175.
91. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., 2000. Ricerche archeologiche subacquee nel porto di Qâni', in Yemen. Nel paese della regina di Saba" Catalogo della Mostra, Roma dal 6 aprile al 30 giugno 2000, Skira ed. Milano 2000, pp. 240-243.
92. SEDOV, A., **DAVIDDE, B.**, 2000. La monetazione, in "Yemen. Nel paese della regina di Saba, Catalogo della Mostra, Roma dal 6 aprile al 30 giugno 2000. Skira ed. Milano 2000, pp. 209-211.
93. **DAVIDDE, B.**, 2000. The influence of Roman Coinage on South Arabian issues, in XII Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin 1997, Berlin, 2000, pp. 678- 682.
94. SEDOV, A., **DAVIDDE, B.**, 1999. Das sudarabische Munzwesen, "Jemen. Kunst und Archaeologie im Land der Konigin von Saba", Wien 1999, pp. 195-199.
95. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., 1998. Underwater Archaeological Surveys at Qana' (Republic of Yemen), «Proceedings of Seminar for Arabian Studies», 28, 1998, pp. 95-100.
96. **DAVIDDE, B.**, 1996. I porti dell'Arabia Felix: un nuovo campo di indagine per l'archeologia subacquea, in Atti del Convegno Nazionale di Archeologia Subacquea, Anzio 30-31 maggio e 1 giugno 1996, Bari 1997, pp. 351-355.
97. **DAVIDDE, B.**, 1997. Il porto di Qana' alla luce delle nuove ricerche archeologiche subacquee, in Atti del Convegno Ambiente e Territorio Spunti e riflessioni su una realtà in evoluzione, Ostia 26-29 giugno 1997, Roma, pp. 73-77.
98. FOZZATI, L., **DAVIDDE, B.**, 1996. Le aree archeologiche sommerse italiane. I parchi subacquei, in The Colloquia of the XIII International Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences, Forlì 8-14 settembre 1996, Forlì, pp. 83-95.
99. **DAVIDDE, B.**, PETRIAGGI, R., 1996. Prospezioni subacquee nella regione del Dhofar, «Egitto Vicino Oriente», XIX, 1996, pp. 212-216.
100. **DAVIDDE, B.**, 1995. Observations on 29 silver coins from the Bāḡil hoard, «Arabian Archaeology and Epigraphy», 6, 1995, pp. 246-258.
101. **DAVIDDE, B.**, 1994. The Influence of Athenian tetradrachms on South Arabian coinage, «Thracia Pontica», VI .1, Sozopol, 1994, pp. 77-90.
102. **DAVIDDE, B.**, 1993. Commento alla collezione di monete sudarabiche conservate nel Medagliere Milanese, «Rassegna di Studi del Civico Museo Archeologico e del Civico Gabinetto Numismatico di Milano», fasc.LI-LII, 1993, pp. 55-70.
103. **DAVIDDE, B.**, 1992. Le monete di 'Amdân Bayyîn Yuhâqbid rinvenute nelle tombe di Harabat-al-Ahgar, presso Waraqah (Damar), «Yemen. Collana di Studi archeologici, storici e filologici sull'Arabia meridionale», 1, 1992, pp. 41-54.

Articoli in corso di stampa:

1. **DAVIDDE PETRIAGGI, B.**, STEFANILE, M., MEDAGLIA, S., PETRIAGGI R., LUCCI, F., GOMEZ DE AYALA G., PASSARO, S., Nuovi dati sulle ville di Baia dalla ricerca archeologica subacquea, in Atti del Convegno *Villae Maritimae del Mediterraneo Occidentale. Nascita, diffusione e trasformazione di un modello architettonico*, a cura di B. Davidde Petriaggi, C. Rousse e G. Ciucci.
2. **SECCI M., DAVIDDE PETRIAGGI B., 2023, Italy.** In Martin J., Lowther J., Williams M., Dromgoole S., *Global Protection of the Underwater Cultural Heritage: National and International Perspectives*, Ocean Development and International Law Series, Brill (in press).

Pubblicazioni di divulgazione scientifica.

1. B. Davidde, Monete dello Yemen, «Archeo», giugno 1992.
2. A cura di Barbara Davidde: STAS Notizie. Notiziario Trimestrale. Dal n.4 anno 1 ottobre-dicembre 1992 al n. 16 anno 4 ottobre-dicembre 1995.
3. B. Davidde, Anche i Naufragi fanno storia, Il Giornale di Sicilia 02/03/1993 p.44.

4. B. Davidde, Di ritorno dalla Svizzera, «Archeo» , maggio 1993.
5. B. Davidde, Recensione di M. Bound, Archeologia Sottomarina alle isole Eolie, «Archeo» , giugno 1993.
6. B. Davidde, Il Relitto di Mariposa. Il villaggio del lago. Vita quotidiana nell' età del Bronzo. Nei mari di Sicilia. La nave di Caorle. Le Vasche del Re. La nave scoperta presso Brindisi. «Archeo» , luglio 1993.
7. B. Davidde, Archeologia delle Acque- Inventario di un anno, «Archeologia Viva», maggio/giugno 1994.
8. B. Davidde, L'archeologia subacquea in Italia, Calabria. Un Parco in fondo al mare, «Archeo» ,Feb.1994.
9. B. Davidde, Lazio. Dal Mare di Ventotene, «Archeo» ,novembre 1994.
10. B. Davidde, La Tracia Pontica, «Archeo» , gennaio 1995.
11. B. Davidde, Recensione del volume di M. Barbera e R. Petriaggi Museo Nazionale Romano. Lucerne tardo antiche di produzione africana, «Archeo», giugno 1995.
12. B. Davidde, Nei mari e nei laghi, «Archeo», luglio 1995.
13. B. Davidde, Sirmione Archeologia Subacquea nel lago di Garda, «Archeo»,settembre 1995.
14. B. Davidde, Incontro ad Anacapri, «Archeo», ottobre 1995.
15. B. Davidde, Il veliero di Pesaro, «Archeo»,febbraio 1996.
16. B. Davidde, A bordo delle navi antiche. A Giardini Naxos la X Rassegna di Archeologia Subacquea, «Archeo»,febbraio 1996.
17. B. Davidde, Il recupero della Iulia Felix; La villa nel lago; Esplorazioni nel fiume Stella; Vetrosesina a Montalto di Castro, «Archeo»,maggio 1996.
18. B. Davidde, Nuove scoperte ad Ostia antica, «Archeo», luglio 1996.
19. B. Davidde,Civiltà Sudarabiche, «Archeo»,ottobre 1996.
20. B. Davidde, Le Risorse del mare, «L'Archeologo Subacqueo», maggio-agosto 1996.
21. B. Davidde, La preistoria sott'acqua, Archeologia Subacquea ad Anzio, La cultura (geografica) del mare, «L'Archeologo Subacqueo», settembre-dicembre 1996.
22. B. Davidde, Arabia Medievale, «Archeo», ottobre 1996.
23. B. Davidde, Ricerche archeo-ambientali in Sardegna, «L'Archeologo Subacqueo», gennaio-aprile 1998.
24. B. Davidde, Prospezioni subacquee nello Yemen, «L'Archeologo Subacqueo», gennaio-aprile 1997.
25. B. Davidde, Archeosub nello Yemen, «Il Subacqueo», marzo 1997.
26. B. Davidde, Alla scoperta del porto perduto, «Archeologia Viva», maggio /giugno 1997.
27. B. Davidde, “La pesca nell'antichità” all'École Française, «L'Archeologo Subacqueo», maggio-agosto 1997.
28. B. Davidde, “Prospezioni subacquee nella regione del Dhofar (Sultanato dell'Oman), «L'Archeologo Subacqueo», maggio-agosto 1997.
29. B. Davidde, Il Regno dell'Hadramawt, «Mondo sommerso», luglio 1997.
30. B. Davidde, Nel mare di Cala Sinzias, «Archeo», dicembre 1997.
31. B. Davidde, Progetto Qana', «L'Archeologo Subacqueo»,maggio-agosto 1998.
32. R. Petriaggi, B. Davidde, Ricerche sulla costa libica, «L'Archeologo Subacqueo», settembre-dicembre 2000.

In fede



Roma, 10/12/2022