

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Roberto Rotondo

📍 Via Garruba, 117, 70122, Bari, Italia

☎ +39 3388175123

✉ roberto.rotondo@beniculturali.it

Sesso M | Data di nascita 06/11/1981 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

14/12/2017 – in corso

Funzionario Archeologo (area III F1) presso Ministero della Cultura

- Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi, Lecce e Taranto fino al 15/12/2020;
- Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo, sede: via Duomo 33, Taranto dal 16/12/2020.

*Incarichi di tutela territoriale:*

- Provincia di Taranto: Ginosa, Laterza, Castellaneta, Mottola, Palagianello, Palagiano (Disposizione di servizio n°2/2018 prot. 6917/2018); Massafra (Disposizione di servizio n°13/2019 SABAP-Le prot. 18030/2019);
- Provincia di Brindisi (fino al 31/12/2021): Ostuni, Carovigno, San Vito dei Normanni, San Michele Salentino (Disposizione di servizio n°2/2018 SABAP-Le prot. 6917/2018); Fasano (Disposizione di servizio n°13/2019 SABAP-Le prot. 18030/2019).

*Incarichi:*

- Responsabile coordinamento gestione Archivio fotografico ex Soprintendenza Archeologia della Puglia (SN-Sub prot. 2397 del 29/03/2022).
- Direzione Operativa per la realizzazione degli strumenti innovativi dedicati al tema Archeologia dei paesaggi nell'ambito del progetto "PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 Intervento di miglioramento alla visita del compendio demaniale ex Convento di Santa Maria della Giustizia" – (SN-Sub Decreto n. 39 del 28/03/2022).
- Direzione Operativa per la realizzazione degli strumenti innovativi dedicati al tema Archeologia dei paesaggi nell'ambito del progetto "PON "Cultura e Sviluppo" FESR 2014-2020 Intervento di miglioramento alla visita del compendio demaniale ex Convento Sant'Antonio" (SN-Sub Decreto n. 38 del 28/03/2022).
- Referente per la SN-Sub nell'ambito del gruppo di lavoro CEFURISC (SN-Sub prot. 2352 del 28/03/2022).
- Responsabile Biblioteca sede di via Duomo (Disposizione di servizio n. 5/2020 SABAP-Le prot. 19990 del 27/10/2020);
- Trasporto e messa in sicurezza dei reperti dal Museo Ribezzo di Brindisi alla sede centrale della Soprintendenza ABAP di Lecce a seguito del rinvenimento di ordigno II guerra mondiale (SABAP-Le prot. 25718 del 17/12/2019);
- Progettazione e Direzione Lavori per progetto su Tempio di San Miserino – scavi archeologici e recupero dell'immobile (Programma triennale dei Lavori Pubblici 2018-2020 DM 09/11/2018; importo finanziamento 20,000 €) (SABAP-Le prot. 13792 del 09/07/2019);
- Collaborazione scientifica per allestimento spazio espositivo "TesORI clandestini dal saccheggio alla valorizzazione" presso sede SABAP-Le sede di San Domenico - Taranto (SABAP-Le prot. 23787 del 13/12/2018).

*Incarichi nell'ambito del progetto "Appia Regina Viarum Piano stralcio 'Cultura e Turismo' Fondo per lo sviluppo e la coesione (FCS) 2014-2020 Importo del finanziamento 450,000 €":*

- Direzione Lavori nell'ambito del progetto "Appia Regina Viarum (SABAP-Le prot. 1682 del 21/04/2021)
- Espletamento procedure di sorteggio pubblico relativo ad avviso pubblico di manifestazione di interesse prot. 24260 del 28/11/2019 (SABAP-Le prot. 440 del 10/01/2020);
- Direzione scientifica per intervento di scavo archeologico presso Masseria Caione a Laterza (TA) (SABAP-Le prot. 9438 del 07/05/2019).

*Incarichi presso altri istituti MIC:*

- Componente Commissione collaudo nell'ambito dei "Lavori di recupero e valorizzazione dell'area archeologica di Faragola e del Parco del Serpente in Ascoli Satriano (FG) A.P.Q. Rafforzato "Beni ed Attività Culturali" Delibera CIPE 92/2012 – Finanziamento di €1.600.000,00 (SR-Pug: prot. 9360 del 16/09/2021).
- Direzione scientifica per gli aspetti archeologici nell'ambito del progetto "PON Cultura e Sviluppo FESR 2014-2020 - Ginosa Castello - Messa in sicurezza, restauro e valorizzazione" - Finanziamento € 4.000.000,00 (SR-Pug: prot. 4583 del 04/05/2021; SN-Sub prot. 2435 del 05/05/2021).
- Incarico di collaborazione con Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le province di Brindisi e Lecce (DG-OR Serv.II prot. 1382 del 16/03/2021; SN-Sub prot. 1924 del 13/04/2021).
- Direzione scientifica per gli aspetti archeologici nell'ambito del progetto "Castello di Ginosa. Verifica del rischio sismico, riduzione delle vulnerabilità, restauro. Intervento di messa in sicurezza, consolidamento e restauro Programmazione ai sensi D.P.C.M. 21/07/2017" (SR-Pug: prot. 5949 del 15/06/2020; SABAP-Le: prot. 11470 del 16/06/2020).

*Incarichi extra istituzionali:*

- Docente a contratto presso Università degli Studi di Bari "Aldo Moro", Dipartimento LELIA, insegnamento di Laboratorio di Informatica applicata ai Beni Culturali (3 CFU) nell'ambito del Corso di Laurea magistrale in Storia dell'Arte LM89:
  - a.a. 2021/2022: autorizzazione SN-Sub prot. 5378 del 22/09/2021;
  - a.a. 2020/2021: autorizzazione SABAP-Le prot. 17690 del 25/09/2020;
  - a.a. 2019/2020: autorizzazione SABAP-Le prot. 21598 del 23/10/2019;
  - a.a. 2018/2019: autorizzazione SABAP-Le prot. 16930 del 11/09/2018.

## Principali esperienze pregresse

2016 – 2017

Ricercatore a tempo determinato (RTD A), SSD: L/ANT 08 Archeologia cristiana e medievale Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Via Garruba 6 - Bari (BA)

Insegnamenti: Archeologia degli insediamenti medievali (6 cfu); Laboratorio di Informatica applicata ai Beni Culturali (3 cfu).

Attività di ricerca: archeologia medievale con particolare riguardo alle testimonianze conservate nel territorio della Puglia.

[Attività o settore](#) Università e ricerca

2014

Archeologo nel progetto PRIN 2014 "Arte e habitat rupestre in Cappadocia (Turchia) e nell'Italia centromeridionale. Rocca, architettura scavata, pittura: fra conoscenza, conservazione, valorizzazione"

Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture comparate, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"

Via Garruba 6 - Bari (BA)

Supporto indagini archeologiche e storico artistiche in ambito rupestre nel territorio della Puglia, mediante la realizzazione di una piattaforma G.I.S. (Geographic Information System) per la mappatura di insediamenti rupestri.

[Attività o settore](#) Università e ricerca

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2018

Corso di "Rilievo, Elaborazione e Stampa 3D" per i Beni Culturali della "Scuola di Rilievo, Modellazione, Stampa 3D e Produzione Video" per i Beni Culturali e l'Artigianato, svolto a Otranto (LE), presso il CEIT (Centro Euromediterraneo di Innovazione Tecnologica per i Beni Culturali e Ambientali e la Biomedicina)

Ambito disciplinare: umanistico – informatico.

2016

Corso Base per l'utilizzo del software MOVIO (Mostre Virtuali online) presso Istituto Centrale per il Catalogo Unico – Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Ambito disciplinare: umanistico – informatico.

2015 – 2016

Tirocinio formativo presso Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Programma 500 giovani laureati da formare, per la durata di dodici mesi, nelle attività di inventariazione e di digitalizzazione del patrimonio culturale italiano, presso gli istituti e i luoghi della cultura statali presenti sul territorio nazionale mediante selezione disposta con Avviso pubblico del 06/12/2013 e successive modifiche.

Attività di schedatura e catalogazione in Manus On Line (<https://manus.iccu.sbn.it>); 1418 Documenti e immagini della Grande Guerra (<http://www.14-18.it>); Opac sbn Catalogo del servizio bibliotecario nazionale (<http://opac.sbn.it>).

Ambito disciplinare: umanistico – informatico.

2010 – 2013	Dottorato di ricerca Scuola di dottorato in Scienze dell'Antichità e del Tardoantico – Civiltà e cultura scritta fra tardoantico e medioevo, Università degli Studi di Bari "Aldo Moro". ▪ Archeologia medievale; archeologia tardoantica; archeologia cristiana; epigrafia cristiana e medievale.	livello QEQ 8
2006 – 2009	Dottore specialista in Archeologia tardoantica e medievale (70/70 e lode) Scuola di specializzazione in Archeologia "D. Adamesteanu", Università del Salento. ▪ Archeologia tardoantica e medievale, archeologia paleocristiana e bizantina, disegno e rilievo, topografia, storia dell'arte medievale, archeologia ambientale, legislazione dei Beni Culturali.	livello QEQ 8
2000 – 2005	Laurea in Lettere classiche (110/110 e lode) Università degli Studi di Bari – Facoltà di Lettere Corso di Laurea in Lettere classiche, indirizzo storico-archeologico ▪ Metodologia della ricerca archeologica, archeologia greca e romana, archeologia della Magna Grecia, archeologia paleocristiana e altomedievale, archeologia tardoantica, storia greca, storia romana, letteratura greca, letteratura latina, letteratura italiana.	livello QEQ 7
2000 – 2005	Diploma di maturità classica (96/100) Liceo-Ginnasio - Convitto Nazionale D. Cirillo, Bari.	livello QEQ 4

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

### Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B2	B1	B2	B2

### Competenze informatiche

- Sistemi operativi *desktop*: Microsoft Window (10, 8, 7, Vista, XP); Linux Ubuntu; macOS
- Sistemi operativi *mobile*: iOS; Android
- Applicativi di scrittura: Ms Office Word; OpenOffice; Writer LibreOffice; iWorks Pages; NotePad; Abiword; Kingsoft Office WPS Writer; SoftMaker TextMaker
- Applicativi Foglio elettronico: Ms Office Excel; LibreOffice Calc; OpenOffice; Kingsoft Office WPS Spreadsheet; SoftMaker Planmaker
- Applicativi per presentazioni: Ms Office Power Point; iWorks Keynote; OpenOffice; Prezi; Kingsoft Office WPS Presentation; Presentazione Impress LibreOffice
- Applicativi per database: Ms Office Access; LibreOffice Database Base; OpenOffice; Filemaker Pro; Glom;
- Programmi CAD: AutoCAD; LibreCad; SketchUp Make
- Piattaforme GIS: GeoMedia Intergraph; ArcGIS Esri; QGIS
- Programmi di fotoritocco: Adobe Photoshop; Gimp; Paint; CorelDraw
- Software di fotomodellazione: Photoscan; PhotoSynth; Meshlab
- Software per mostre virtuali: MOVIO

Patente di guida

Patente B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Appartenenza a gruppi /  
 associazioni

Iscritto alla Società Archeologi Medievisti Italiani dal 2006.

## Premi e riconoscimenti

- 2014 Autore del progetto “Ecosistemi antropici in età medievale: l’habitat rupestre e l’interazione uomo-ambiente”, vincitore dell’invito regionale “FutureInResearch” (BURP n. 160 del 5 dicembre 2013) nella graduatoria afferente il Dipartimento di Lettere Lingue Arti Italianistica e Culture Comparete dell’Università degli Studi di Bari “A. Moro”.
- 2011 Vincitore di borsa di studio regionale per la frequenza ai corsi di dottorato attivati dalle Università pugliesi, XXV e XXVI ciclo (Delibera della Giunta regionale n. 2183/2011).
- 2009 Vincitore di borsa di studio per la partecipazione alla XII Settimana di Studi tardoantichi e romanobarbarici “I Longobardi in Italia. Storia – Arte - Cultura”, Monte Sant’Angelo (Fg) – Centro di Studi micaelici e garganici, 12-16 ottobre 2009.

## Pubblicazioni

*Il pescatore, l’anello e l’eparca*, in S. Straffella, R. Rotondo, *Un racconto “imperfetto”. Note e suggestioni su un anello sigillo bizantino rinvenuto a Porto Cesareo (LE)*, in “Sotto il profilo del metodo”. Studi in onore di Silvia Lusuardi Siena in occasione del suo settantacinquesimo compleanno, a cura di C. Giostra, M. Sannazaro, Mantova 2021, pp. 332-338.

*Introduzione, Il versante adriatico e l’arco jonico occidentale*, in R. Rotondo, A. Biffino, *La gestione della risorsa idrica negli insediamenti rupestri della Puglia centrale: alcuni contesti a confronto*, in *Il rupestre e l’acqua nel Medioevo. Religiosità, quotidianità, produttività*, a cura di E. De Minicis, G. Pastura, Biblioteca di Archeologia Medievale 30, Sesto Fiorentino 2020, pp. 63-65.

*The church of Lama d’Antico: architecture and frescoes. The rock-cut church settlement of Lama d’Antico in Fasano*, in M. Limoncelli, M. Potenza, *Virtual restoration 2. The frescoes of Lama d’Antico near Fasano (Italy)*, Studia Archaeologica 241, Roma 2020, pp. 1-5.

*The church of Lama d’Antico: architecture and frescoes. The phases of construction of the church and architectural models*, in M. Limoncelli, M. Potenza, *Virtual restoration 2. The frescoes of Lama d’Antico near Fasano (Italy)*, Studia Archaeologica 241, Roma 2020, pp. 16-23.

*Il comprensorio di Mottola (TA)*, in A. Biffino, R. Rotondo, *Indagini archeologiche nelle aree degli insediamenti rupestri dell’arco ionico-tarantino*, in E. Menestò (a cura di), *Dalle chiese in grotta alle aree della civiltà rupestre: gli strumenti di pianificazione territoriale*, Atti dell’VIII Convegno internazionale sulla civiltà rupestre (Savelletri di Fasano-Br, 29 novembre - 1 dicembre 2018), Spoleto 2019, pp. 159-206.

*Contesti insediativi rupestri tra tarda Antichità e Medioevo lungo la fascia costiera fra Monopoli (BA) e Fasano (BR)*, in *I Paesaggi costieri dell’Adriatico tra Antichità e Altomedioevo*, Atti della Tavola Rotonda di Bari (22-23 maggio 2017), a cura di C.S. Fiorello, F. Tassaux, *Ausonius Scripta Antiqua 119, Série AdriAtlas 2*, Bordeaux 2019, pp. 231-242.

*Echi bizantini nell’architettura rupestre pugliese: l’esempio della chiesa di Lama d’Antico a Fasano (Brindisi)*, in “Convivium. Exchanges and Interactions in the Arts of Medieval Europe, Byzantium, and the Mediterranean”, V.1 (2018), pp. 96-111.

*Le nuove indagini archeologiche (scavi 2014): la sequenza stratigrafica*, in M. Carrieri, R. Rotondo, S. Airò, *Evidenze archeologiche presso la Cattedrale di Monopoli (BA) alla luce di nuove indagini*, in Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale, Firenze 2018, pp. 244-247.

*L’abitato e alcuni elementi per una rilettura del paesaggio agrario in età medievale*, in G. Donvito, M. Potenza, R. Rotondo, D. Mittica, *Il Parco rupestre di Lama d’Antico (Fasano-BR): dalla gestione per la valorizzazione alla ricerca per la fruizione*, in Atti del VIII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Matera, 12-15 settembre 2018), a cura di F. Sogliani, B. Gargiulo, E. Annunziata, V. Vitale, Firenze 2018, pp. 200-201.

*M. Mignozzi, R. Rotondo (a cura di), Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione*, Marenostrium Segmenta, 4, Bari 2016

*L’habitat rupestre tra storiografia e archeologia in Puglia*, in *Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione*, Marenostrium Segmenta, 4, Bari 2016, pp. 15-31.

*Fonti scritte ed evidenze archeologiche dell’habitat rupestre medievale fra Monopoli e Fasano*, in *Puglia rupestre inedita. Archeologia Arte Devozione*, Marenostrium Segmenta, 4, Bari 2016, pp. 33-59.

*The church of San Laverio at Grumento Nova (Pz): the architectural analysis following the archaeological research*, in A. Mastrocinque, C.M. Marchetti, R. Scavone (eds.), *Grumentum and Roman cities in Southern Italy*, BAR International Series 2830, Oxford 2016, pp. 149-157.

*Introduzione, Le analisi presso la chiesa rupestre di Lama d'Antico e la cripta di San Lorenzo (Fasano-Br)*, in G. Donvito, R. Rotondo, P. Baraldi, *Contesti insediativi rupestri tra archeologia, restauro e conservazione: alcuni casi studio in Puglia*, in Atti del VII Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Lecce, 9-12 settembre 2015), a cura di P. Arthur, M. Leo Imperiale, Firenze 2015, pp. 38-42.

*L'habitat rupestre nella Puglia centrale di età medievale alla luce di nuove indagini sul territorio*, in *Eremitismo e habitat rupestre*, Atti del VI Congresso internazionale sulla Civiltà Rupestre (Savelletri di Fasano, 13-15 novembre 2013), a cura di E. Menestò, Spoleto 2015, pp. 315-350.

*La grotta: analisi della struttura "in negativo"*, in *La grotta del Peccato Originale a Matera. La gravina, la grotta, gli affreschi, la cultura materiale*, a cura di G. Bertelli, M. Mignozzi, Bari 2013, pp. 27-61.

*Inquadramento geomorfologico e storico-archeologico dell'area, Analisi della struttura "in negativo", Elementi per una cronologia relativa*, in R. Rotondo, S. Airò, *Struttura rupestre e contesto insediativo della Grotta del Peccato Originale a Matera*, in *Agiografia e iconografia nelle aree della civiltà rupestre*, Atti del V Convegno Internazionale sulla Civiltà Rupestre (Savelletri di Fasano, 17-19 novembre 2011), Spoleto 2013, pp. 265-273.

*La galleria del Museo Lapidario, Il complesso settentrionale, Interpretazioni per fasi costruttive*, in G. Donvito, R. Roberto, M. Limoncelli, *Architettura altomedievale nel Santuario di San Michele: analisi stratigrafica degli elevati e studio ricostruttivo 3D*, in M. Trotta, *Il Santuario di San Michele sul Gargano dal tardoantico all'altomedioevo*, Bari 2012, pp. 197-212, 236-244, 249-253.

*L'area occidentale del complesso (Saggio II)*, in G. Bertelli et alii, *San Laverio a Grumento Nova (Pz): le fonti e gli scavi*, in *Martiri, santi e patroni: per un'archeologia della devozione*, Atti del X Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana (Università della Calabria, Aula Magna, 15-18 settembre 2010), a cura di A. Coscarella, P. De Santis, Arcavacata di Rende 2012, pp. 656-657.

*L'Avancorpo, Gli ambienti settentrionali, Conclusioni*, in G. Donvito, M. Limoncelli, R. Rotondo, *Il Santuario altomedievale di San Michele a Monte Sant'Angelo (FG): dall'analisi degli elevati allo studio ricostruttivo 3D*, in Atti del VI Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (L'Aquila, 12-15 settembre 2012), a cura di F. Redi, A. Forgiione, Firenze 2012, pp. 136-137.

*Il Comparto rupestre fra Monopoli e Fasano: la presenza insediativa alla luce dell'evidenza archeologica*, in R. Rotondo, G. Donvito, R. G. Lombardi, *Insediami rupestri medievali in area pugliese: lame e gravine nel comprensorio adriatico e murgiano*, in *Insediami rupestri di età medievale nell'Italia centrale e meridionale. L'organizzazione dello spazio nella mappatura dell'abitato*, Atti del II Convegno Nazionale di Studi (Vasanello-VT, 24-25 ottobre 2009), a cura di E. De Minicis, Roma 2012, pp. 119-125.

*Ricognizioni di superficie nella lama di Masseria Seppannibale Grande e analisi stratigrafica delle grotte*, in G. Bertelli, G. Lepore (a cura di), *Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR)*, Bari 2011, pp. 62-83.

*Il Saggio IV*, in G. Bertelli, G. Lepore (a cura di), *Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR)*, Bari 2011, pp. 291-298.

*I laterizi*, in G. Bertelli, G. Lepore (a cura di), *Masseria Seppannibale Grande in agro di Fasano (BR)*, Bari 2011, pp. 469-478.

*Il territorio di Altamura. Geologia e morfologia, insediamenti rupestri e territorio* in R. Rotondo, G. Donvito, *Il sito di Fornello nel territorio di Altamura (BA): primi dati dall'analisi stratigrafica della chiesa rupestre*, in *Le aree rupestri dell'Italia centro-meridionale nell'ambito delle civiltà italiche: conoscenza, salvaguardia, tutela*, Atti del IV Convegno Internazionale sulla Civiltà Rupestre (Savelletri di Fasano, 26-28 novembre 2009), a cura di E. Menestò, Spoleto 2011, pp. 319-329.

*L'architettura*, in G. Bertelli et alii, *La Puglia fra tardo antico e altomedioevo*, in *Arte in Puglia dal Medioevo al Settecento. Il Medioevo*, a cura di F. Abbate, Roma 2010, pp. 32-35 e schede p. 61, 64-65, 66.

*I saggi III-V*, in F. Sogliani, G. Donvito, R. Rotondo, *Archeologia degli insediamenti monastici in Basilicata: le indagini archeologiche presso S. Maria di Iuso a Montepeloso (Irsina, MT)*, in Atti del V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Foggia – Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009), a cura di P. Favia, G. Volpe, Borgo San Lorenzo (FI) 2009, pp. 522-524.

*Introduzione, Le ultime fasi e Appendice: i rinvenimenti ceramici*, in R. Rotondo, A. Attolico, *Lettura stratigrafica di architetture in negativo: il frantoio A di Masseria San Domenico (Savelletri di Fasano-BR)*, in *Dall'habitat rupestre all'organizzazione insediativa del territorio pugliese (secoli X-XV)*, Atti del III Convegno Internazionale sulla Civiltà Rupestre (Savelletri di Fasano, 22-24 novembre 2007), a cura di E. Menestò, Spoleto 2009, pp. 307-310 e 321-329.

*I reperti metallici. Chiodi e manufatti d'uso domestico*, in *Roca nel basso Medioevo. Strutture abitative e cultura materiale in un centro urbano dell'Adriatico meridionale (scavi 2005)*, a cura di P. Güll, in "Archeologia Medievale", XXXV (2008), pp. 415-416.

*Analisi insediative in ambito rupestre: il territorio di Fasano in età medievale*, in R. Rotondo, G. Soranna, *La raccolta dei dati storici ed archeologici per un Sistema Informativo a base Geografica (G.I.S.)*, in *Puglia tra grotte e borghi – Insediamenti rupestri e insediamenti urbani: persistenze e differenze*, Atti del II Convegno Internazionale sulla Civiltà Rupestre (Savelletri di Fasano, 24-26 novembre 2005), a cura di E. Menestò, Spoleto 2007, pp. 295-300 e 306-314.

*La Chiesa di Sant'Andrea a Trani: le fonti, il modello iconografico e la decorazione scultorea*, in "Archivio Storico Pugliese", LX (2007), pp. 99-126.

*Indagini archeologiche in ambito rupestre attraverso l'applicazione di un Sistema Informativo Geografico: il territorio di Fasano in età medievale*, in Atti del 1° Convegno Nazionale "Federico Halbherr" per i giovani Archeologi, (Roma, 23-25 maggio 2005), Roma 2007, pp. 271-283.

*Le notizie dalle fonti scritte*, in R. G. Lombardi, M. Rizzi, R. Rotondo, *La chiesa del Fortino di S. Antonio Abate a Bari: analisi delle fasi medievali e post medievali*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia", XLIX (2006), Bari 2007, pp. 280-283.

*(BR) Fasano, Masseria Seppannibale Grande. 2003-2007*, in Schede 2006-2007, a cura di S. Nepoti, in "Archeologia Medievale", XXXIV (2007), p. 206.

*Ricognizioni nelle lame e analisi insediative*, in R. Rotondo, G. Donvito, G. Soranna, *Archeologia rupestre mediante un sistema informativo a base geografica*, in Atti del IV Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Abbazia di San Galgano, Chiusdino – Siena 26-30 settembre 2006), a cura di R. Francovich, M. Valenti, Borgo San Lorenzo (FI) 2006, pp. 26-28.

#### Dati personali

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto esprime il proprio consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto delle finalità e modalità di cui al D.Lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data  
Bari, 17/05/2022

Firma  


