

CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	LAURA MASIELLO
Data di nascita	18.04.1956
Amministrazione	Ministero della Cultura
Qualifica	Funzionario archeologo – Area III. F5
Incarico attuale	Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo
Indirizzo abitazione	Via Duomo, 249 – 74123 TARANTO
Numero telefonico abitazione	099/4714790; cell. 338/7025430
e-mail istituzionale	laura.masiello@beniculturali.it

TITOLI PROFESSIONALI

2015

Inserita nella **Terna dei candidati alla nomina di Direttore del Museo Nazionale Archeologico di Taranto** a seguito dell'idoneità conseguita con Delibera della Commissione Musei del 1 luglio 2015 nella selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di Direttore dei Musei autonomi di livello dirigenziale non generale indetto con Bando MIBACT del 7 gennaio 2015.

2012

Corso di Formazione avanzata in Topografia storica di Atene seguito presso la Scuola Archeologica di Atene dal 14 al 24 febbraio 2012.

TITOLI DI STUDIO

1981

Laurea in Lettere classiche, indirizzo storico-archeologico, conseguita presso l'Università degli Studi di Lecce

Votazione 110/110 e lode

1990

Diploma di Specializzazione in Archeologia Classica conseguito presso la Scuola di Specializzazione in Archeologia classica e medievale dell'Università degli Studi di Lecce

Votazione 50/50 e lode

1991

Borsa di Studio annuale conferita dall'Istituto Archeologico Germanico di Monaco di Baviera

CORSI DI FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

CORSI DI FORMAZIONE

2015

Giornata informativa sull'utilizzo del sistema VIR-vincoli in rete

2014

Corso di formazione specialistica promosso dal MIBACT su
"Tutela, gestione e valorizzazione del patrimonio culturale".

2013

Corso di formazione promosso dal MIBACT dal titolo "Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali al turismo. Valorizzazione del patrimonio e turismo culturale.

2012

Seminario promosso dal MIBACT dal titolo "L'attività contrattuale della P.A.: codice dei contratti pubblici e regolamento di attuazione; decreti legge "Crescita" e "Spending review" e "nuovo CAD" e digitalizzazione della P.A. come leva strategica per il miglioramento della performance e per la promozione della trasparenza e della cultura dell'integrità nelle amministrazioni pubbliche"

2011

Sperimentazione e formazione all'uso del Sistema Informativo Generale del Catalogo SIGECWEB – Polo Puglia

Giornate di studio per il personale MIBAC su

▪ *Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs. 42/2004 e s.m.i.) alla luce della recente evoluzione normativa e giurisprudenziale.*

▪ *Codice dei contratti pubblici /D.Lgs:163/2006 s.m.i.) con particolare riferimento ai lavori, servizi e alle forniture in economia.*

2008

Corso di formazione sull'uso del Modulo Catalogatore del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC) tenutosi presso la sede dell' Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nei giorni 16-17/06/2008.

2003

Corso di formazione su "Sistema SIGEC –Corso Operativo per le Soprintendenze" realizzato dall'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nell'ambito del progetto "Sistema Informativo Generale del Catalogo" presso la sede dell'ICCD nei giorni 21-24/01/2003.

2002

Corso di formazione "Archivio Elettronico dei Beni Vincolati", tenutosi a Roma presso la sede dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione nei giorni 8 e 9 ottobre 2002.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

(incarichi ricoperti)

Dal 1980 è dipendente del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – Soprintendenza Archeologia della Puglia, Taranto.

Riveste attualmente il ruolo di Funzionario Archeologo Area III – F5 con responsabilità territoriale per la città di Taranto e i Comuni di Sava Avetrana Manduria

Negli anni 2018- 2020 ha ricoperto l'incarico di Capo area della sezione Patrimonio Archeologico della Soprintendenza ABAP per le Province di Lecce Brindisi e Taranto.

Dal 2003 ad oggi

Responsabile dei depositi e laboratori di restauro della Sede del Sant'Antonio della Soprintendenza Archeologia della Puglia.

L'incarico è stato confermato con O.d.S. della SABAP-LE prot. 21697 del 20/11/2017.

Dal 2005 al 2016

Membro del Comitato tecnico-scientifico per la progettazione dell'allestimento del nuovo percorso espositivo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto (MARTA)

Dal 2005 al 2017

Componente del gruppo di progettazione e di supporto alla Direzione Lavori nell'ambito del Progetto di ristrutturazione del Compendio Demaniale del Sant'Antonio in Taranto.

Dal 2006 ad oggi

Responsabile dei depositi di materiale archeologico della Soprintendenza Archeologia della Puglia e della sicurezza dei materiali archeologici.

Referente della Soprintendenza nei rapporti con l'Autorità Giudiziaria e con le Forze di Polizia, in particolare per quanto attiene il Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale.

Coordinatrice dei progetti di ricognizione dei depositi su base regionale.

Coordinatrice delle attività e delle procedure di tutela connesse con la detenzione di materiale archeologico da parte di privati.

Dal 2008 ad oggi

Funzionario responsabile delle attività di tutela del Servizio territoriale Messapia e delle attività relative ai Depositi di materiale archeologico ricadenti in tutta la Provincia di Lecce.

Dal 2008 ad oggi

Responsabile nell'ambito del Servizio Centrale Catalogo e Documentazione della Soprintendenza Archeologia della Puglia del Sistema Informativo Generale del Catalogo (SIGEC) e dell'applicativo SIGECweb dell'ICCD –Roma.

Coordinatrice di progetti di catalogazione informatizzata di reperti archeologici.

Dal 1992 ad oggi

Responsabile dell'Ufficio Catalogo della Sede centrale di Taranto nell'ambito del Servizio Centrale Catalogo e Documentazione della Soprintendenza Archeologia della Puglia.

Nel 2006 è stata inoltre Responsabile delle attività di catalogazione riferite alla Provincia di Foggia.

Da ottobre 2014

Direttore del Centro Operativo per l'Archeologia della Soprintendenza Archeologia della Puglia con sede a Manduria, con incarico di gestione del personale assegnato alla Sede.

Da ottobre 2014

Funzionario responsabile delle attività di tutela dei comuni di Sava, Avetrana e Manduria nell'ambito dell'organizzazione dei Servizi territoriali della Provincia di Taranto.

Dal 2014

Progettazione e supporto alla Direzione Lavori per l'allestimento dei Musei civici di Otranto, Castro, Muro Leccese, Nardò, Copertino, Ugento, Vaste nell'ambito dei Progetti P.O.I.n *Attrattori culturali, naturali e turismo*.

2015

Componente della Commissione di gara per l'affidamento della Progettazione esecutiva e dei lavori di valorizzazione delle aree archeologiche della città di Taranto. Progetti P.O.I.n *Attrattori culturali, naturali e turismo*.

2013

Componente della Commissione di gara per l'affidamento dei servizi di progettazione e realizzazione del "Sistema museale per la tutela, valorizzazione e gestione del patrimonio culturale" del Comune di Gravina in Puglia – Area Vasta Sistema dei Musei.

Progettazione e supporto alla Direzione Lavori nell'ambito dei Lavori di restauro dei materiali archeologici della Soprintendenza. Programma Triennale Lotto 2012.

2007

Progettazione e Direzione lavori per il restauro e l'allestimento della collezione archeologica Adolfo Colosso di Ugento (Lecce).

Progettazione e Direzione lavori per il restauro e la messa in sicurezza dei reperti archeologici

provenienti dallo scavo della Cattedrale di Otranto (Lecce).

2006

Progettazione dell'allestimento delle sezioni relative alla necropoli rinvenuta a Rutigliano, in proprietà Didonna, nel Museo Archeologico Comunale "Grazia e Pietro Didonna" di Rutigliano (Bari)

**CURATORE SCIENTIFICO DI
MOSTRE E CONVEGNI**

CONVEGNI

- 2021** Partecipazione come relatore al Simposio Internazionale di Archeologia subacquea 2001-2021, svoltosi a Taranto dal 16 al 18 dicembre 2021, con una relazione dal titolo "Il relitto alto-arcaico del Canale d'Otranto".
- 2019** Partecipazione come relatore al 59° Convegno di Studi sulla Magna Grecia con una relazione dal titolo "Donne e dinamiche di genere nei rituali funerari. Il mondo japigio: l'area messapica", Taranto cds
- 2019** Partecipazione come relatore al 5° Incontro del progetto Pluriennale "Trulli Mare" A.R. 2018/2019 "Turismo, Territorio, Sostenibilità", Rotary Club Manduria 13 giugno 2019: Titolo della relazione: *Il ruolo dei Musei come primari attrattori turistici nell'era digitale*
- 2015** Partecipazione come relatore al 55° Convegno di Studi sulla Magna Grecia con una relazione dal titolo "*Taranto. Produzioni artigianali e consumi*", Taranto 2020.
- 2014** Partecipazione al Convegno "*La romanizzazione dell'Italia ionica. Aspetti e problemi*", Università degli Studi di Firenze. Dipartimento di Lettere e Filosofia e Museo di Storia Naturale, 16-17 ottobre 2014, con una relazione di dal titolo "*Taranto tra III e II sec.a.C.*" (in collaborazione con A. Dell'Aglio).
- 2013** Partecipazione XVIII Convegno internazionale di Archeologia classica, Merida, 15 maggio 2013, con una relazione di più autori dal titolo *Gruppi gentilizi in Messapia tra VI e III secolo a.C. Le sepolture di Muro Leccese (Puglia, Italia)*.
- 2011** Conferenza per la presentazione del volume "*Non solo Persefone. Tesori di Taranto nel mondo*", Taranto, Museo Nazionale Archeologico, 4 febbraio 2011.
- 2010** Conferenza nell'ambito della manifestazione ministeriale "Martedì in arte", tenutasi a Taranto il 26 ottobre 2010 presso la Sala degli Incontri del Museo Nazionale Archeologico dal tema "*L'edilizia residenziale di età romana a Taranto: i mosaici pavimentali*".
- Relatore al Convegno per i Trenta anni di istituzione della Scuola di Specializzazione in Archeologia Classica e Medievale dell'Università del Salento, tenutosi a Cavallino nel 2010 con un intervento dal titolo "*Pavimenti a mosaico da Taranto e da Brindisi tra vecchi e nuove acquisizioni*".
- 2007** Relatore al XIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), tenutosi a Canosa dal 14 al 18 febbraio 2007, con un intervento dal titolo "*Pavimenti a mosaico da Taranto tra vecchie e nuove acquisizioni*."
- 2006** Relatore al XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), tenutosi a Padova e a Brescia dal 14 al 17 febbraio 2006, con un intervento dal titolo "*Archeologia e conservazione. Pavimenti a mosaico da Taranto*".

- 2003** Relazione dal titolo "*Recenti rinvenimenti musivi a Taranto*" al I Convegno Internazionale di Studi "*La materia e i segni della storia*", Piazza Armerina, 9- 13 aprile 2003 (in collaborazione con A. Dell'Aglio).
- 2001** Partecipazione ai lavori del IX^e Colloque internationale pour l'étude de la Mosaïque antique e médiévale, promosso dall'AIEMA, con un intervento dal titolo "*Brundisium: i mosaici della domus di S. Giovanni al Sepolcro*", Roma, 5-10 novembre 2001, in collaborazione con il CNR-IsCOM di Lecce.
- Relatore all'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), Firenze 21- 23 febbraio 2001 con un intervento dal titolo "*Brundisium. Recenti rinvenimenti di sectilia e di tessellati pavimentali*", in collaborazione con il CNR-IsCOM di Lecce.
- 1986** Incontro dibattito "*La necropoli ellenistica di Taranto*", Taranto, 12-14 luglio 1986 tenutosi a Taranto presso la sede dell'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia.

MOSTRE

Curatore scientifico

- 2019** *TesORI clandestini. Dal saccheggio alla valorizzazione*, Taranto, Chostro di San Domenico.
- 2017** *Manduria. Terra di Messapi*, Manduria, Convento degli Agostiniani.
- 2010** *Prima di Muro. Dal villaggio japigio alla città messapica*, Muro Leccese, Palazzo del Principe. Museo di "Borgo Terra".
- 2009** *Castrum Minervae: tra Greci e Messapi*.Castro, Castello Aragonese
- La musica nella Japigia di Aristosseno*, Lecce, Museo Provinciale "S. Castromediano"
- La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia*. Taranto, Museo Nazionale Archeologico
- 2008** *Il Museo di Casa Colosso*, Ugento, Casa Colosso
- Euterpe e la musica degli Dei*, Taranto, Convento di San Domenico, Spazio "Antico nel Chostro", in occasione della Festa della Musica 2008
- 2006** *La Famiglia D'Ayala Valva e il Museo di Taranto*, Taranto, Museo Nazionale Archeologico
- Il signore e l'artigiano*, Taranto, Museo Nazionale Archeologico
- 2004** *Attori e maschere del teatro antico. La documentazione del Museo di Taranto*, Taranto, Museo Nazionale Archeologico
- 2002** *Lo sport nell'Italia antica. Atleti a Taranto*, Taranto, Palazzo Pantaleo
- Antichità disperse. Ornamenti femminili dal traffico clandestino alla musealizzazione*, Taranto, Palazzo Pantaleo
- Tra antico e moderno*, Taranto, Palazzo della Cultura

- 2001** *Ornarsi d'ambra. Tombe principesche da Rutigliano*, Rutigliano, Museo Civico "Grazia e Pietro Didonna"
- 2000** *Il Museo Nazionale a Palazzo Pantaleo*, Taranto, Palazzo Pantaleo
- 1996** *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*, Taranto, Ex Convento di San Domenico
- 1994** *Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec.a.C.*, Taranto, Museo Nazionale Archeologico
- 1989** *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Amburgo, Museum für Kunst und Gewerbe.
Tappeti di pietra. I mosaici di Taranto romana, Egnazia, Museo Archeologico Nazionale
- 1988** *Il Museo di Taranto. Cento anni di archeologia*, Taranto, Museo Nazionale Archeologico
- 1987** *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Tokyo- Miyazaki
- 1986** *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Taranto, Museo Nazionale Archeologico
Les Ors hellénistiques de Tarente. Parigi, Musée Jacquemart-André
- 1984** *Gli ori di Taranto in età ellenistica*, Milano, Brera 2

MOSTRE

Collaborazione scientifica

- 2009** *Eros. From Hesiod's Theogony to Late Antiquity*, Atene, Museo di Arte Cicladica
De la Grèce à Rome. Tarente et les lumières de la Méditerranée, Brest, Abbaye de Daoulas
- 2008** *Games and Athletes in the Ancient World*, Pechino, World Art Museum
- 2007** *Ambre. trasparenze dall'antico*, Napoli, Museo Archeologico Nazionale
- 2006** *Eroi e atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino 2006*, Torino, Museo di Antichità
Le grandi civiltà, Pechino, World Art Museum
- 2005** *Magna Graecia. Archeologia di un sapere*, Catanzaro, Complesso di S. Giovanni.

PUBBLICAZIONI**2018**

A.Dell'Aglio, L. Masiello, *Taranto tra III e II sec.a.C.*, in *Thiasos*, Monografie 13, 2018

2016

L. Masiello, *Metope with Battle Scene*, in *Pergamon and the Art of Hellenistic Kingdoms* (New York, The Metropolitan Museum of Art, New York 2016, p. 115, n. 16.

2015

M.T. Giannotta, L. Masiello, *I mosaici antichi della Puglia meridionale* (a cura di A. Monte), Lecce 2015, pp. 19-50.

L. Giardino, P. Fabbri, L. Masiello, M.T. Giannotta, *Gruppi gentilizi in Messapia tra VI e III secolo a.C. Le sepolture di Muro Leccese (Puglia, Italia)*, Atti del XVIII Convegno internazionale di Archeologia classica, Merida, 15 maggio 2013, in corso di stampa.

2014

Semata funerari, in *Fruizione di contesti archeologici inaccessibili. Il progetto MARTA Racconta* (a cura di M.T. Giannotta, F. Gabellone, A. Dell'Aglio), Lecce, 2014, pp. 91-96.

2013

L. Masiello et alii, *Recenti scoperte archeologiche sull'acropoli di Oria: un mosaico policromo a ciottoli*, in AA.VV., *Vetustis novitatem dare. Temi di antichità e archeologia in ricordo di Grazia Angela Maruggil*, Taranto 2013, pp. 355-363.

L. Masiello, in *Capolavori dell'archeologia: Recuperi, ritrovamenti, confronti*, Roma 2013, p. 243, n. 52; pp. 270- 273, schede nn. 59-50.

L. Masiello, *Il matrimonio nella Grecia antica*, in AA.VV., *Viva gli sposi!*, Taranto 2013.

2011

Le grandi vie della civiltà. Catalogo della mostra. Trento, Castello del Buonconsiglio, 2011 (schede dei materiali del Museo Nazionale Archeologico di Taranto)

L. Masiello, Andrea Indelicati, *Non solo Persefone. Tesori di Taranto nel mondo*, Taranto, 2011.

2010

La vigna di Dioniso. Vite, vino e culti in Magna Grecia. (Catalogo della mostra. Taranto, Museo Nazionale Archeologico, marzo- dicembre 2010), pp. 78-83.

2009

Eros. From Hesiod's Theogony to Late Antiquity. (Catalogo della mostra. Atene, Museo di Arte Cicladica. Dicembre 2009- Aprile 2010), cat. 202, pp. 232-233.

2008

L.Masiello, *Pavimenti romani da Taranto tra vecchie e nuove acquisizioni. Un primo bilancio*, Atti del XIII Colloquio dell'AISSCOM, Canosa di Puglia, 21-24 febbraio 2007, Tivoli 2008, pp. 117-127.

L. Masiello in AA.VV., *Collezione archeologica Adolfo Colosso*, Ugento 2008, *passim*.

A.Cocchiaro, L.Masiello, *La catalogazione per la tutela dei beni culturali della Provincia di Foggia*, in *Storia e archeologia della Daunia in ricordo di Marina Mazzei*. Atti delle Giornate di studio (Foggia 19-21 maggio 2005) a cura di G. Volpe, Maria J.Strazzulla, D.Leone, Bari 2008, pp. 505-511.

A.D'Amicis, L. Masiello, *Ori. Le oreficerie del Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, Taranto 2008, *passim*.

2007

L.Masiello, in *Ambre. trasparenze dall'Antico* (Catalogo della mostra Napoli, Museo Archeologico Nazionale, 26 marzo – 10 settembre 2007), Milano 2007, p. 245.

2006

AA.VV., *Eroi e atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino 2006* (Catalogo della mostra, Torino, Museo di Antichità, 8 febbraio – 30 aprile 2006), pp.95- 96, catt. 12-13.

L. Masiello, et. al., *Archeologia e conservazione. Pavimenti a mosaico da Taranto*, in Atti del XII Convegno dell'Associazione Italiana per lo studio del Mosaico Antico (AISSCOM), pp. 639-654.

Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia. Notiziario delle attività di tutela, 2002, (Taranto 2006), scheda n. 85, p. 315; scheda n. 93.3, pp. 343-344.

AA.VV., *La famiglia D'Ayala-Valva e il Museo di Taranto* (a cura dell'Associazione Amici dei Musei di Taranto), Taranto 2006, schede nn. 2, 3, 4, 9, 11.

2005

L. Masiello et al., "Brundisium: i mosaici della *domus* di S. Giovanni al Sepolcro", in *La Mosaïque gréco-romaine IX*, École Française de Rome, Roma 2005, vol. I, pp. 123-135.

AA.VV., *Magna Graecia. Archeologia di un sapere*, (Catalogo della mostra, Catanzaro, Complesso di S. Giovanni, 19 giugno- 31 ottobre 2005), Milano 2005, pp. 184, 439-443.

2004

L. Masiello, *Ornarsi d'ambra. Tombe principesche da Rutigliano*, (Catalogo della mostra, Rutigliano, Museo Civico "Grazia e Pietro Didonna", 25 maggio 2002- 30 gennaio 2005).

AA.VV., *Attori e maschere del teatro antico. La documentazione del Museo di Taranto*, Taranto 2004, pp. 8-13, 38-41.

AA.VV., *Miti greci. Archeologia e pittura dalla Magna Grecia al collezionismo*, (Catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 3 ottobre 2004-16 ottobre 2005), Milano 2004, p.122, cat. 102, p. 129.

A.Dell'Aglio, L. Masiello, "Recenti rinvenimenti musivi a Taranto", in *Atti del I Convegno Internazionale di Studi "La materia e i segni della storia. Apparati musivi antichi nell'area del Mediterraneo"* (Piazza Armerina, 9 -13 aprile 2003), Palermo 2004, pp. 49-59.

AA.VV., *Magna Graecia. Athletics and the Olympic Spirit on the Periphery of the Hellenic World*, (Catalogo della mostra Atene, Museum of Cycladic Art, 2004), Atene 2004, p. 142, cat. 58, pp. 106-107, cat. 5; p. 243, cat.166, pp. 244-245, cat. 168.

L. Masiello "Le specialità atletiche", in AA.VV., *Lo sport nell'Italia antica. Atleti a Taranto*, Foggia 2004, pp. 16-18; 23-29; 34-35.

Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia. Notiziario delle attività di tutela, 2000, (Taranto 2004), scheda 72.2, p.181.

2003

AA.VV., *Sea routes...From Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean. 16th-6th BC*, (Catalogo della mostra Atene, Museum of Cycladic Art), Atene 2003, *passim*.

2002

AA.VV., *Magna Graecia. Greek Art from South Italy and Sicily*, (Catalogo della mostra), Cleveland, The Cleveland Museum of Art, 2002, pp. 156-159, 162-163.

AA.VV., *Il mondo antico a Castel Roncolo. Bolzano ospita il Museo Nazionale Archeologico di Taranto (Incontri reali, 2)*, (Catalogo della mostra, Bolzano 11 ottobre 2002- 6 gennaio 2003), Bolzano 2002, pp. 45-48; schede II.24, II.36, II.61, III.81 A-B.

L. Masiello, *Antichità disperse. Ornamenti femminili dal traffico clandestino alla romanizzazione*, Taranto 2002.

2001

L. Masiello, *Ornarsi d'ambra. Tombe principesche da Rutigliano*, opuscolo illustrativo della mostra ideata e allestita a Taranto nello spazio "Antico nel chiostro", 6 ottobre 2001- 7 aprile 2002.

AA.VV., "Brundisium. Recenti rinvenimenti di *sectilia* e di tessellati pavimentali", in *Atti dell'VIII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Ravenna 2001, pp. 669-688.

Soprintendenza per i Beni archeologici della Puglia. Notiziario delle attività di tutela, 2001, (Taranto 2005), scheda 65.3, pp. 187-188; scheda 67, pp.190-192.

2000

AA.VV., *Il Museo Nazionale di Taranto a Palazzo Pantaleo*, Taranto 2000, *passim*.

1997

AA.VV., *Atleti e guerrieri. Tradizioni aristocratiche a Taranto tra VI e V sec.a.C.*, (Catalogo della Mostra. Taranto, Museo Nazionale Archeologico 9 aprile 1994), Taranto 1997 (*Catalogo del Museo Nazionale Archeologico di Taranto*, I,3) pp. 69-78, 91-114,139-420, *passim*.

1996

AA.VV., *I Greci in Occidente* (Venezia, Palazzo Grassi), Milano 1966, Catalogo delle opere in mostra, *passim*.

L. Masiello, *Gli ornamenti*, in AA.VV., *I Greci in Occidente. Arte e artigianato in Magna Grecia*, Napoli 1966, pp. 141-162.

1994

AA.VV., *Taranto. La necropoli: aspetti e problemi della documentazione archeologica tra VII e I sec.a.C.*, Taranto 1994, sezione III.5, *La necropoli ellenistica: le oreficerie*, pp. 301-323. Sezione III.7, *La necropoli ellenistica: le lucerne*, pp. 337-352.

1992

L. Masiello, *Lucerne di età ellenistica in Italia Meridionale*, in *Taras. Rivista di archeologia*, XII,1,1992, pp. 57-114.

1990

Schede illustrative del percorso di visita del Museo Archeologico Nazionale di Taranto, Taranto, Ente Provinciale del Turismo, 1990.

1988

AA.VV., *Tappeti di pietra. I mosaici di Taranto romana*. (Catalogo della mostra, Museo Nazionale di Egnazia), Fasano 1988, pp. 25-91.

L. Masiello, *Le lucerne*, in AA.VV., *Gli scavi del 1953 nel Piano di Carpino (Foggia). Le terme romane e la necropoli altomedievale della villa romana di Avicenna*, Taranto 1988, pp. 130-120.

L. Masiello, *Le collezioni Viola: le lucerne fittili, La donazione D'Ayala Valva, Il mosaico di casa Massarotti*, in AA.VV., *Il Museo di Taranto. Cento anni di archeologia*, Taranto 1988, pp. 81-102; 173-175; 259-264.

1984

L. Masiello, "Corone", in "Gli Ori di Taranto in età ellenistica", (Catalogo della mostra, Milano, Brera 2), Milano 1984, pp. 71-108, ed, inoltre, n. 26 schede di contesti come da elenco riportato a p. 368 del suddetto catalogo.

INCARICHI DI DOCENZA PRESSO UNIVERSITÀ STATALI

ANNI ACCADEMICI 2005-2006;
2006-2007; 2008-2009; 2009-2010;
2010-2011; 2011-2012

Politecnico di Bari. Facoltà di Architettura – indirizzo classico.

Docente a contratto per l'insegnamento di " Archeologia della Magna Grecia"

ANNI ACCADEMICI 1999- 2000; 2000-
2001

Università degli Studi di Bari - Diploma Universitario in Operatore dei Beni Culturali.

Docente a contratto nel Corso integrativo "Metodologie e tecniche di catalogazione dei reperti provenienti da scavo archeologico stratigrafico".

ALTRE ATTIVITÀ.

Segretario di redazione della Collana "Cataloghi del Museo Nazionale Archeologico di Taranto" (dal 1994).

Segretario di redazione del Notiziario delle Attività di Tutela della Soprintendenza Archeologia della Puglia (dal 2015).

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

CORSO ECDL presso l'Amministrazione di appartenenza.

Ottima conoscenza del Pacchetto Office.

LINGUE Inglese (Discreto parlato e scritto)
Tedesco (Lettura discreta)

Taranto, 18 maggio 2022

Laura Masiello

Handwritten signature of Laura Masiello in black ink.

La sottoscritta Laura Masiello, consapevole che - ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 - le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. La sottoscritta in merito al trattamento dei dati personali esprime il proprio consenso al trattamento degli stessi nel rispetto delle finalità e modalità di cui al d.lgs. n. 196/2003.

Taranto, 18 maggio 2022

Handwritten signature of Laura Masiello in black ink.